

# SOPRA TUTTO Rossini 2018

AUDITORIUM San Rocco

Vecchi**sb**Tonelli  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
O. Vecchi - A. Tonelli

CON IL CONTRIBUTO:  
FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



16 giugno • ore 21  
SOPRA TUTTO...  
ROSSINI

Corrado Barbieri, fagotto  
Orchestra "Bononcini"  
Fabrizio Ventura, direttore

**G. Rossini**

*Ouverture da "Il signor Bruschino"*

**L. Borgonovi**

*Rossini in scatola*

**G. Rossini**

*Concerto per fagotto e orchestra*

Allegro, Largo, Rondò

Corrado Barbieri, fagotto

**F. Schubert**

*Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta"*

Allegro moderato, Andante con moto

**G. Rossini**

*Finale dal "Guglielmo Tell"*

Alexandrina Myhailova, soprano

Arianna Manganello e Andreina Drago, mezzosoprani

Francesco Lipani, tenore

Simone Pattocchio, baritono

Michele Gianquinto, basso



NEL 150° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

# ORCHESTRA "BONONCINI" del Vecchi-Tonelli

## FLAUTI:

Maria Carla Zelocchi, Mara Failla, Andrea Minelli,  
Teresa Morandini, Samuele Peruzzi

## OBOI:

Massimiliano Pepe, Emilio Ruini

## CLARINETTI:

Luigi Romano, Mirko Cerati, Silvia Torri,  
Annarita Barbieri

## FAGOTTI:

Evelina Le Rose, Federica Guaitoli

## CORNI:

Giovanni Campanardi, Emiliano Frondi,  
Elisa Malagoli, Gianluca Pagliara

## TROMBE:

Sergio Ruiu, Andrea Noschese,  
Gianluca Tampella, Camilla Cattivelli,  
Simone Scarpina, Samuele Mammano

## TROMBONI:

Manuel Romei, Riccardo Gatti, Dimitri Iannoni

## VIOLINI I:

Fausto Cigarini, Tania Righi, Veronica Medina,  
Salvatore Borrelli, Violetta Longhitano, Ilaria Pinelli,  
Stefano Raccagni, Michaela Bilikova

## VIOLINI II:

Beatrice Martelli, Giada Jasmine Rizqallah, Valeria  
Francia, Sebastiano Reginato, Valentina Galeone,  
Yun Xiaojun, Giulia Soli

## VIOLE:

Pietro Scalvini, Françoise Renard, Erica Alberti

## VIOLONCELLI:

Vittorio Zelocchi, Serena Fantini, Elena Bertani,  
Eleonora Venuti

## CONTRABBASSI:

Gloria Didonna, Franco Guazzi

## ARPA:

Alice Caradente

## TIMPANI:

Matteo Patrignani

## PERCUSSIONI:

Gianmarco Petrucci, Tommaso Sassatelli

**Corrado Barbieri** (Reggio Emilia, 1980), si diploma nel 2001 presso l'Istituto Musicale della sua città nella classe di fagotto del M° Franco Fusi con votazione 9/10. Nello stesso anno inizia il perfezionamento presso "l'Accademia delle Arti e dei Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala" di Milano sotto la guida del M° Valentino Zucchiatti. Nel 2004 viene ammesso presso l'Universitaet der Künste di Berlino dove si perfeziona con il M° Eckart Huebner, e vince la prima edizione del concorso "Gioacchino Rossini" di Pesaro (unico concorso nazionale riservato al fagotto). Nel settembre 2005 in qualità di solista ha eseguito con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini il concerto di Antonio Vivaldi "La tempesta di mare" diretto dal M° Riccardo Muti. Ha suonato in diverse orchestre, fra le quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'OSI Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Si è esibito nelle più importanti sale europee tra cui: Vienna Musikverein, Parigi Théâtre des Champs-Élysées, San Pietroburgo Teatro Marinsky, Milano Teatro alla Scala, Teatro Colon Buenos Aires, Roma Teatro dell'Opera, Lucerna Teatro del Festival, Salisburgo Festival. Ha lavorato con direttori e solisti di fama internazionale, come Riccardo Muti, Yuriy Temirkanof, Daniel Barenboim, Claudio Abbado, Myung Whun Chung, Krzysztof Penderecki, Shlomo Mintz, Alexander Lonquich, Radu Lupu, etc... Da cinque anni è docente di Fagotto presso l'ISSM "Vecchi-Tonelli".

L'**Orchestra Bononcini** dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi è formata dai migliori allievi delle classi di archi e fiati dell'Istituto, in grado di affrontare pagine importanti del repertorio orchestrale. L'Orchestra si è costituita con l'intento principale di promuovere le attività concertistiche dell'Istituto, integrando l'attività didattica con autentiche esperienze professionali. A tale scopo l'attività dei migliori allievi viene sostenuta dalla Fondazione Zamparo di Carpi, con la concessione di borse di studio e con un sostegno fondamentale alla realizzazione di eventi che possano premiare i ragazzi più meritevoli.

**Fabrizio Ventura** (1958), da quest'anno docente di esercitazioni orchestrali presso l'ISSM "Vecchi-Tonelli", è bacchetta prestigiosa e di sicura esperienza internazionale. Già Direttore Musicale Generale del Teatro e dell'Orchestra di Münster in Germania dal 2007 al 2017, è invitato regolarmente da prestigiosi Enti lirici e Sinfonici italiani ed europei.