
VIOLINO

CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

AMMISSIONE:

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con un programma dettagliato, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

PRIMO GRADO

(3 anni)

OBIETTIVI:

Contenuti tecnici e musicali:

- a) scale e arpeggi a due ottave in posizione fissa con l'applicazione di alcuni colpi d'arco.
- b) Sevcik, op 6, op. 2, op. 3
- c) Studi in I - II - III - IV- posizione: Curci , Sitt, ecc.
- d) Cambi di posizione : Curci, Sitt ecc.
- e) Facili brani con accompagnamento di pianoforte o secondo violino

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO

- 1)-Uno studio a scelta in posizione fissa.
- 2)-Uno studio con i cambi di posizione.
- 3)-Una scala a due ottave in posizione fissa con relativo arpeggio.
- 4)-Un brano per violino. e pianoforte.

SECONDO GRADO

(2 anni)

OBIETTIVI:

Contenuti tecnici e musicali:

- a) scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate
- b) POLO, SITT : Studi a corde doppie
- c) SEVCIK : op. 1 n. 1 e n. 2, op. 7, SCHRADIECK : 1[^] parte
- d) Studi nelle posizioni : SITT, KAYSER, MAZAS, DONT op. 37, KREUTZER *ecc.*
- e) Brani con pianoforte.

ESAME DI PROMOZIONE

Al termine del primo anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

ESAME AL TERMINE DEL BIENNIO

- 1) Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra quattro presentati di cui:
 - 1 studio da Dont op 37 o Mazas studi speciali;
 - Kreutzer: 1 studio tra i primi 13
 - Kreutzer: 2 studi dal n. 14 in poi comprendente le corde doppie.
- 2) Una scala ed arpeggio a tre ottave scelti dalla commissione tra : sol magg.e min., la magg. e min, sib magg., si min., do magg. e min., re magg. e min.
 - Una scala maggiore a doppie corde in ottave e terze tra quelle di sol, la, sib, do, a scelta del candidato.
- 3) Sonata del '600-'700 per violino e b.c.

TERZO GRADO

(tre anni)

OBIETTIVI:

Contenuti tecnici e musicali:

- a) Sevcik:
 - op. 1 n. 2 , op. 8, op. 9 per la mano sinistra ,
 - op. 2, n. 2, n. 3 per l'arco
- b) Scale minori e maggiori con l'applicazione dei colpi d'arco più importanti
- c) Studi di Fiorillo, Kreutzer, Rode, Dont op. 35
- d) Una Sonata di Mozart per violino. e pianof.
- e) Concerto con cadenza: Viotti, Haydn, Nardini, Mozart ecc.
- f) Bach: sonate e partite.

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

ESAME FINALE

- 1) Una scala a scelta del candidato
- 2) Uno studio di Kreutzer scelto tra i più difficili
- 3) Uno studio di Fiorillo scelto dalla commissione tra tre presentati
- 4) Uno studio di Rode scelto dalla commissione tra quattro studi presentati
- 5) Uno studio di Dont
- 6) Esecuzione di un tempo di concerto
- 7) Esecuzione di una sonata classica o altro brano per violino e pianoforte
- 8) Esecuzione di un tempo dalle sonate e partite di Bach