
VIOLA

CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

AMMISSIONE:

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con un programma dettagliato, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

PRIMO GRADO

(3 anni)

Contenuti tecnici e musicali:

- a) scale e arpeggi a due ottave in posizione fissa con l'applicazione di alcuni colpi d'arco.
- b) Sevcik, op. 2 n. 2
- c) Studi in I - II - III posizione: Curci, Sitt,
- d) Cambi di posizione : Curci, Sitt
- e) Facili brani con accompagnamento di pianoforte o secondo viol.

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO

- 1. Uno studio a scelta in posizione fissa
- 2. Uno studio con i cambi di posizione
- 3. Una scala con relativo arpeggio
- 4. Un brano per viola e pianoforte

SECONDO GRADO

(2 anni)

Contenuti tecnici e musicali:

- a) scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate
- b) Polo, Sitt : corde doppie
- c) Sevcik : op. 1 e n. 2 ; Schradieck : 1 parte
- d) Studi nelle posizioni : Sitt, Kayser, Mazas, Kreutzer
- e) Brani con pianof.

ESAME DI PROMOZIONE

Al termine del primo anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

ESAME AL TERMINE DEL BIENNIO

Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra quattro presentati di cui:

1 da Mazas studi speciali

Kreutzer: 1 studio tra i primi 13

Kreutzer: 2 studi dal n. 14 in poi comprendente le corde doppie

Scala e arpeggio a tre ottave : do magg e min, re magg e min, mib magg., fa min., sol magg e min.

Una scala maggiore a doppie corde in Ottave e Terze di do, re, mib a scelta del candidato

Una sonata del '600-'700 per viola e b.c.

TERZO GRADO

(due anni)

OBIETTIVI:

Contenuti tecnici e musicali:

- a) Sevcik: op. 8, per la mano sinistra , op. 2 n. 2, n. 3 per l'arco
- b) Scale minori e maggiori con l'applicazione dei colpi d'arco più importanti
- c) Fiorillo, Kreutzer, Rode, Campagnoli op. 22
- d) Una Sonata per viola e pf.
- e) Concerto con cadenza: Stamitz, Hoffmeister
- f) Bach suite per viola sola (trascritte dal violoncello)

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno.

ESAME FINALE

- 1. Una scala a scelta del candidato
- 2. Uno studio di Kreutzer scelto tra i più difficili
- 3. Uno studio di Fiorillo scelto dalla commissione tra tre studi presentati dal candidato
- 4. Uno studio di Rode scelto dalla commissione tra quattro studi presentati dal candidato
- 5. Uno studio di Campagnoli op. 22
- 6. Esecuzione di un tempo di concerto
- 7. Esecuzione di una sonata classica o altro brano per viola e pf
- 8. Esecuzione di uno o più tempi dalle una della suite di Bach