

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “VECCHI – TONELLI” DI CARPI

Corsi Preaccademici di Trombone Percorso Formativo

1° GRADO

1° Anno - 2° Anno - 3° Anno

Obiettivi:

Primo approccio allo strumento;
Consolidamento e sviluppo della tecnica di base;
Acquisizione di una corretta postura, impostazione labiale, respirazione ed emissione;
Sviluppo di un suono bello e funzionale al repertorio;
Controllo basilare delle dinamiche e delle articolazioni;
Sviluppo dell'interpretazione musicale attraverso l'esecuzione di studi e concerti di adeguata difficoltà;

Esame di conferma al primo anno

- Esecuzione di una scala maggiore a scelta della commissione (Do – Fa – Sib – Sol)
- Esecuzione di un semplice esercizio sugli armonici
- Esecuzione di due brani di adeguata difficoltà, concordati col docente

Esame di compimento di 1° Grado

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto o altro brano solistico di adeguata difficoltà, concordato col docente
- Esecuzione di un brano a prima vista scelto dalla commissione
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli, a richiesta della commissione.

Metodi di riferimento:

O'Reilly: Accent on Achievement, Book 1 e 2
Yamaha, Ascolta Leggi e Suona Vol. 1 e 2
Arban: Famous Complete Method for Trombone
Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies
Marsteller: Basic Routines for Trombone
Peretti: Metodo per trombone a tiro
Scipioni: Basic Studies for Low Brass

2° GRADO

1° Anno - 2° Anno - 3° Anno

Obiettivi:

Consolidamento e ulteriore sviluppo della tecnica dello strumento;
Sviluppo di una propria pratica di warm-up;
Padronanza dei diversi tipi di articolazione;
Eduzione al riconoscimento della corretta intonazione, in funzione di intervalli, armonia e dinamica;
Sviluppo di un repertorio variegato come stile e periodo storico;
Approccio alla lettura in chiave di tenore;
Studio dei primi semplici passi orchestrali;
Preparazione per l'esame d'accesso al Triennio Accademico di I Livello

Esame di compimento di 2° Grado

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Lettura a prima a prima vista.

Metodi di riferimento:

O'Reilly: Accent on Achievement, Book 3

Arban's: Method for Trombone

Peretti: Nuova scuola d'insegnamento per trombone tenore a macchina, parte II

Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies

Schwartz: Breakfast for Trombonist

Bimboni: 24 Studi

Edwards: Lip Slurs

Edwards: Lip Slurs Melodies

Hering: 32 Etudes for Trombone

Kopprasch: 60 Etuden, vol. 1

Bordogni: 24 Vocalises

La Fosse: Methodè Complete de Trombone a Coulisse vol. I

Vernon: A Singing Approach to the trombone

Brani di repertorio

P.V. de la Nux, Solo de Concours

A.von Kreisler, Sonatina

M. Bordogni: 24 Vocalises

A. Jørgensen: Romance for trombone and piano

B. Appermont: Melodic Highlights

I. Bousfield: Bel Canto for trombone and piano