

# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “VECCHI – TONELLI” DI CARPI

## Corsi Preaccademici di Trombone Percorso Formativo

### 1° GRADO

1° Anno - 2° Anno - 3° Anno

#### *Obiettivi:*

Primo approccio allo strumento;  
Consolidamento e sviluppo della tecnica di base;  
Acquisizione di una corretta postura, impostazione labiale, respirazione ed emissione;  
Sviluppo di un suono bello e funzionale al repertorio;  
Controllo basilare delle dinamiche e delle articolazioni;  
Sviluppo dell'interpretazione musicale attraverso l'esecuzione di studi e concerti di adeguata difficoltà;

#### **Esame di conferma al primo anno**

- Esecuzione di una scala maggiore a scelta della commissione (Do – Fa – Sib – Sol)
- Esecuzione di un semplice esercizio sugli armonici
- Esecuzione di due brani di adeguata difficoltà, concordati col docente

#### **Esame di compimento di 1° Grado**

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto o altro brano solistico di adeguata difficoltà, concordato col docente
- Esecuzione di un brano a prima vista scelto dalla commissione
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli, a richiesta della commissione.

#### *Metodi di riferimento:*

O'Reilly: Accent on Achievement, Book 1 e 2  
Yamaha, Ascolta Leggi e Suona Vol. 1 e 2  
Arban: Famous Complete Method for Trombone  
Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies  
Marsteller: Basic Routines for Trombone  
Peretti: Metodo per trombone a tiro  
Scipioni: Basic Studies for Low Brass

---

### 2° GRADO

1° Anno - 2° Anno - 3° Anno

#### *Obiettivi:*

Consolidamento e ulteriore sviluppo della tecnica dello strumento;  
Sviluppo di una propria pratica di warm-up;  
Padronanza dei diversi tipi di articolazione;  
Eduzione al riconoscimento della corretta intonazione, in funzione di intervalli, armonia e dinamica;  
Sviluppo di un repertorio variegato come stile e periodo storico;  
Approccio alla lettura in chiave di tenore;  
Studio dei primi semplici passi orchestrali;  
Preparazione per l'esame d'accesso al Triennio Accademico di I Livello

### **Esame di compimento di 2° Grado**

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Lettura a prima a prima vista.

#### *Metodi di riferimento:*

O'Reilly: Accent on Achievement, Book 3  
Arban's: Method for Trombone  
Peretti: Nuova scuola d'insegnamento per trombone tenore a macchina, parte II  
Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies  
Schwartz: Breakfast for Trombonist  
Bimboni: 24 Studi  
Edwards: Lip Slurs  
Edwards: Lip Slurs Melodies  
Hering: 32 Etudes for Trombone  
Kopprasch: 60 Etuden, vol. 1  
Bordogni: 24 Vocalises  
La Fosse: Methodè Complete de Trombone a Coulisse vol. I  
Vernon: A Singing Approach to the trombone

#### *Brani di repertorio*

P.V. de la Nux, Solo de Concours  
A.von Kreisler, Sonatina  
M. Bordogni: 24 Vocalises  
A. Jørgensen: Romance for trombone and piano  
B. Appermont: Melodic Highlights  
I. Bousfield: Bel Canto for trombone and piano