

Corsi Preaccademici di Tromba
Percorso Formativo

1° GRADO

1° Anno - 2° Anno - 3° Anno

Introduzione, consolidamento e sviluppo della tecnica di base dello strumento attraverso l'uso graduale dei metodi fondamentali ed elementari per tromba, corretta impostazione e vibrazione delle labbra, corretta respirazione ed emissione della colonna d'aria, centratura del suono, corretto uso della muscolatura labiale. Sviluppo graduale dell'interpretazione musicale attraverso l'esecuzione di studi e concerti di adeguata difficoltà.

Esame di compimento di 1° Grado

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli, a richiesta della commissione.

Metodi di riferimento:

Fondamentali

Arban: Complete Conservatory Method For Trumpet

Colin: Complete Modern Method for Trumpet or Cornet

Clarke: Technical Studies

Stamp: Warm-ups and Studies for Trumpet

Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies for Trumpet

Thompson - Buzzing Book

Elementari

De Aske, volume I

De Aske, volume II

De Aske, volume III

Yamaha Band Student: A Band Method, Book 1 – Trumpet

Yamaha Band Student: A Band Method, Book 2 – Trumpet

Yamaha Band Student: A Band Method, Book 3 – Trumpet

Yamaha Trumpet Duets Music Book

Ludwig: sonatine, soli, duetti e trii, Basic Kit

Ludwig: sonatine e soli, Evolution Kit

Ludwig: duetti, trii e quartetti, Expansion Kit

Clarke: Elementary Studies For Trumpet

Wastall: Learn As You Play The Trumpet & Cornet (Ed. Boosey & Hawkes)

Clodomir: Methode elementaire de cornet

Thibaud: ABC du jeune trompettiste Vol. 1

Gatti: parte I

Peretti: parte I

Sandoval: Playing techniques & Performance Studies Volume 1- beginners
Bandfolio: Trumpet (Beginner)
Bandfolio: Trumpet (Intermediate)
Colin: Melodious Fundamentals
Edwards-Hovey Method
Mel Bay: Trumpet Primer
Mel Bay: II Trumpet Method
Rubank: Elementary Method
Rubank: Intermediate Method
Hering: 32 Etudes
Usov: Metodo per tromba
Bing: Fundamentals for Brass
Midt i blinken – Laerebok 1
Midt i blinken – Laerebok 2
Midt i blinken – Laerebok 3

2° GRADO

1° Anno - 2° Anno - 3° Anno

Consolidamento e ulteriore sviluppo della tecnica dello strumento attraverso l'uso dei metodi fondamentali e intermedi per tromba, consolidamento e sviluppo dell'impostazione, della muscolatura labiale, della respirazione e dell'emissione della colonna d'aria. Introduzione del trasporto e sviluppo progressivo dell'interpretazione musicale attraverso l'esecuzione di studi e concerti di adeguata difficoltà. Preparazione per l'esame d'accesso al Triennio Accademico di I Livello.

Esame di compimento di 2° Grado

- Esecuzione di 2 studi tirati a sorte tra 4 presentati dal candidato.
- Esecuzione di un concerto di adeguata difficoltà, concordato col docente.
- Trasporto e lettura a prima a prima vista.

Metodi di riferimento:

Fondamentali

Arban: Complete Conservatory Method For Trumpet
Colin: Complete Modern Method for Trumpet or Cornet
Clarke: Technical Studies
Clarke: Setting Up Drills
Stamp: Warm-ups and Studies for Trumpet
Schlossberg: Daily Drills and Technical Studies for Trumpet
Vizzutti: Trumpet Method, Book 1 – Technical Studies
Vizzutti: Trumpet Method, Book 2 – Harmonic Studies
Vizzutti: Trumpet Method, Book 3 – Melodic Studies
Thompson - Buzzing Book

Caruso: Musical Calisthenics for Brass
Chicowicz: Flow Studies
Caffarelli: 100 studi melodici per il trasporto nella Tromba

Intermedi

Fuss: 18 studi per tromba
Peretti: parte II - prima parte
Gatti: parte II
Bordogni: 24 Vocalises, trans. Porret
Kopprasch: Studienwerke, parte I
Goldman: Practical Studies
Solomon: 12 Studies
Voisin: 11 Studies for Trumpet
Wurm: 45 Studi
Wurm: 40 Studi
Concone: Lyrical Studies for Trumpet
Bohme - 24 Studi Melodici
Sandoval: Playing techniques & Performance Studies Volume 2 – intermediate
Goldaman: Double and Triple Tonguing
Schelokov: School of Trumpet
Gornston: Trumpet Velocity
Brandt: 24 Last Studies (tecnica e staccato)
Balay: Complete Method II parte - Duetti
Brañ nici: 17 Studi Melodici
Balay: 15 Etudes
Wybor: 48 Studi per tromba
Schelokov: School of Trumpet
Balasanyan: 25 studi
Dokschitzer: Trumpet Method parte 1
Thibaud: ABC du jeune trompettiste Vol. 2
Jules Levi: Cornet Method
Lichtmann: Trumpet Studies
Lichtmann: Transposition Studies
Nagel: Speed Studies For Trumpet