

SASSOFONO CORSO PRE ACCADEMICO

- I Livello durata 3 anni
- II Livello durata 3 anni

I Livello

suddiviso in 1°, 2° e 3° Corso

Obiettivi generali

- Conoscenza basilare dello strumento
- Elementi fondamentali di tecnica relativi alla respirazione, all'emissione, all'imboccatura, allo staccato ed alla postura
- Corretta lettura strumentale della notazione musicale
- Formule tecniche elementari
- Acquisizione di tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di facili brani musicali
- Interpretazione ed esecuzione, anche pubblica, del repertorio studiato
- Esperienze di musica d'insieme

Bibliografia Consigliata

1° Corso

H. Klose Methodé complète pour tout les saxophones Parte I ed. Leduc
I. Roth Schule fur Saxophoned. Hug
G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives, vol.1 ed. Billaudot
J.Rae studi ritmici jazz ed. Universal
J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine

2° Corso

J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervallesed. Lemoine
M. Mule 24 Etudes faciles ed. Ed. Leduc
M. Meriot 25 Etudes pour saxophone ed. Leduc
G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives, vol. 2ed. Billaudot
H. Klose Methodé complète pour tout les saxophones Parte I ed. Leduc
J.Rae studi ritmici jazz ed. Universal
J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine

3° Corso

H. Klose Methodé complète pour tout les saxophones Parte II ed. Leduc
H. Klosé 25 Exercices Journaliers ed. Leduc
G. Lacour 24 Etudes atonales faciles ed. Billaudot
H. Prati 29 Etudes Progressives ed. Billaudot
J. Rae 12 studi moderni per sax solo ed. Universal
J.M. Allmer 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine

Brani per Sassofono Alto e Piano, Duetti, Trii, Quartetti (consigliati nel corso dei tre anni)

J. Ibert Aria ed. Leduc
R. Bariller Fan'Jazz ed. Leduc
C. Beck Nocturne ed. Lemoine
R. Clerisse Serenade Variée ed. Leduc
J.M. Londeix A la Découverte de la Musique des XVI et XVII siècles ed. Lemoine
R. Clerisse Prelude et divertissement per sax Sib e Piano ed. Billaudot
J.M. Londeix A la decouverte del la Musique del XVI e XVII siecles. ed. Lemoine
J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
J. Kastelein TRIO ed. Dehaske
J.M. Allmer 40 etudes Jazz (vol.1) ed. Lemoine
L. Teal Fifteen Two-Part Invention J.S. Bach ed. Presser
N. Wood Three Contemporary Duets ed. Saxtet

ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO I LIVELLO PRE ACCADEMICO

- Scala maggiore e minore per grado congiunto
- Studio melodico
- Studio di meccanismo
- Studio ritmico
- Brano per Sassofono e Pianoforte oppure duo, trio, quartetto di sassofoni.

II Livello

Suddiviso in 1°, 2° e 3° Corso

Obiettivi generali

- Semplici procedimenti analitici dei repertori studiati
- Tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di repertori scelti tra generi e stili musicali diversi
- Acquisizione tecniche e metodologie funzionali allo studio, alla risoluzione dei problemi esecutivi, alla lettura a prima vista e alla memorizzazione
- Identificazione all'ascolto di intervalli, accordi, brevi figurazioni ritmiche e melodiche, configurazioni timbriche e dinamiche
- Mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico durante le diverse situazioni di performance
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo
- Approfondimento degli elementi fondamentali di tecnica relativi alla respirazione, all'emissione, all'imboccatura, allo staccato ed alla postura

Bibliografia Consigliata

1° Corso

J.M. Londeix Les Gammes conjointes et en intervalles ed. Lemoine
W.F. Ferling 48 Etudes ed. Leduc
G. Lacour 50 Etudes faciles et progressives, vol.2ed. Billaudot
H. Klosé 25 Etudes de Mécanisme ed. Leduc
M. Mule Exercices Journaliers ed. Leduc
H. Klosé 15 Etudes Chantantes ed. Leduc
M. Mériot 15 Petites Pièces en forme d'études ed. Combret
J.M. Allerme 40 études Jazz (vol. 1-2) ed. Lemoine
J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
L. Teal Fifteen Two-Part Invention J.S. Bach ed. Presser
L. Niehaus intermediate jazz conception for saxophone 25 études ed. Kendor Music Inc

2° Corso

M. Mule 18 Etudes ed. Leduc

W.F. Ferling 48 Etudes ed. Leduc
G. Senon 24 Petites Etudes mélodiques ed. Billaudot
G. Senon 32 Etudes mélodiques et techniques ed. Billaudot
G. Lacour 8 Etudes Brillantes ed. Leduc
M. Mule 53 Etudes, vol. 1,2,3 ed. Leduc
J.Rae 12 studi moderni per sax solo ed. Lemoine
L.Niehaus intermediate jazz conception for saxophone 25 etudes ed.Kendor Music
Inc.
J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.2) ed. Lemoine
J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
L.Teal Fifteen Two-Part Invention J.S.Bach ed.Presser

3° Corso

G. Senon 16 Etudes Rythmo-Techniques ed. Billaudot
W.F. Ferling 48 Etudes ed. Leduc
M. Mule Etudes Variées ed. Leduc
O.Di Domenico 10 Capricci per Sassofono ed.Ortipe
G.R. Montbrun Six pièces musicales d'études ed. Leduc
J.Rae 12 studi moderni per sax solo
J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.2)
J. Rae 12 Jazzy Duets
A.Piazzolla Tango Etudes pour sax solo (oppure acc. Pianoforte)
L.Niehaus intermediate jazz conception for saxophone 25 etudes ed.Kendor Music
Inc
L.Teal Fifteen Two-Part Invention J.S.Bach ed.Presser

Brani per Sassofono Alto e Piano oppure Duetti, Trii, Quartetti (consigliati nel corso dei tre anni)

G. Lacour Pièce Concertante e. Billaudot
G. Bumcke Konzertwaltz op.48 ed. Simrock
A. Quate Light of sothis ed. Leduc
A. Chailleux Andante et Allegro ed. Leduc

J. Francaix Cinq Dances Exotiques ed. Schott
 P. Hindemith Sonate ed. Schott
 C. Bolling Le Papilloned. Hal Leonard
 A. Jolivet Fantaisie-Improptu ed. Leduc
 P. Harvey Concertino ed. Maurer Johann
 P. Maurice Tableaux de Provence ed. Lemoine
 F. Martin Ballade per Saxofono Tenore e Pianoforte
 P. Bonneau Suite ed. Leduc
 J. Rae 12 Jazzy Duets ed. Universal
 J. Kastelein TRIO ed. Dehaske
 J.M. Allerme 40 etudes Jazz (vol.2) ed. Lemoine
 L. Teal Fifteen Two-Part Invention J.S. Bach ed. Presser
 A. Piazzolla Tango Etudes ed. Lemoine
 G. Kaplan 12 saxophone duets ed. Houston
 J. Sellner Douze Duos ed. Leduc
 N. Wood Three Contemporary Duets ed. Saxtet
 P.M Dubois Six Caprices pour deux Saxophones ed. Leduc
 P. Hindemith Kontsertstuck per due sassofoni ed. Leduc
 J.M Leclair Sonate en RE pou deux saxophones seuls ed. Lemoine
 L. Niehaus Fugue For Today, sax quartet ed. Kendor Muisic Inc.
 P. Glass Saxophone Quartet ed. Lemoine

ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO II LIVELLO PRE ACCADEMICO

Scale maggiori e minori per grado congiunto, terze e quarte fino a tre alterazioni eseguite

- Studio melodico (da Senon 32 Etudes mélodiques et techniques o da Ferling 48 Etudes o da Montbrun Six pièces musicales d'études)
- Studio ritmico (da Senon 16 Etudes rythmo-techniques o da J.Rae 12 studi moderni)
- Studio tecnico di meccanismo (da Mule Etudes Variée o da Lacour 8 Etudes Brillantes o da Senon 32 Etudes mélodiques et techniques o da J.Rae 12 studi moderni)
- Brano per Sassofono e Pianoforte oppure duo , trio , quartetto di sassofoni.
- Prova concordata con il docente a scelta tra: lettura a prima vista e trasporto (un tono sopra e un tono e mezzo sotto), quartetto, trio, duo.
- Prova di Cultura generale –conoscenza della storia del Sassofono e del repertorio principale per sassofono solo, sassofono e pianoforte, sassofono e orchestra, quartetto di sassofoni.