

## Piani di studio dei Corsi Pre-accademici

Come si evidenzia nelle seguenti **tabelle**, gli insegnamenti sono impartiti *individualmente* (in colore giallo), *collettivamente* (in colore azzurro) o *per gruppi* di diversa consistenza, secondo le esigenze didattiche dei docenti (in colore verde).

### Strumenti ad arco: violino, viola e violoncello(\*)

AREA		esecutiva - interpret.		Musica d'insieme		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Tecnologie musicali	Ore tot. anno
Grado	Annualità	Strumento	Pratica pianistica	Pratica Corale	Musica d'insieme archi/ Orchestra	Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	Elementi di Informatica musicale	
I	1	27		20		45				92
	2	27		20	20	45				112
	3	27		20	20	60				127
II	1	27			20					47
	2	27			20		20			67
III	1	27	15		20		30	20		112
	2	35	10		20		30	20		115

(\*): i numeri nelle colonne indicano il monte-ore annuo per la singola disciplina.

### Strumenti ad arco: contrabbasso(\*)

AREA		esecutiva - interpret.		Musica d'insieme		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Tecnologie musicali	Ore tot. anno
Grado	Annualità	Strumento	Pratica pianistica	Pratica Corale	Musica d'insieme archi/ Orchestra	Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	Elementi di Informatica musicale	
I	1	27		20	20	45				112
	2	27		20	20	45				112
II	1	27	15		20	60	30	20		172
III	1	35	10		20		30	20		115

(\*): i numeri nelle colonne indicano il monte-ore annuo per la singola disciplina.

**Pianoforte, chitarra e arpa(\*)**

AREA		esecutiva - interpret.		Musica d'insieme		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Tecnologie musicali	Ore tot. anno
Grado	Annualità	Strumento	Pratica pianistica	Pratica Corale	Musica da camera	Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	Elementi di informatica musicale	
I	1	27		20		45				92
	2	27		20		45				92
II	1	27		20	20	60				127
	2	27			20					47
III	1	27			20		20			67
	2	27			20		30	20		97
	3	35	15(**)				30	20		85 (100)

(\*): i numeri nelle colonne indicano il monte-ore annuo per la singola disciplina.

(\*\*): facoltativa per chitarristi ed arpisti.

**Strumenti a fiato e percussioni(\*)**

AREA		esecutiva - interpret.		Musica d'insieme(**)		Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Tecnologie musicali	Ore tot. Anno
Grado	Annualità	Strumento	Pratica pianistica	Pratica Corale	Musica d'insieme fiati/Orchestra	Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	Elementi di informatica musicale	
I	1	27		20		45				92
	2	27		20	20	45				112
	3	27		30	20	60				137
II	1	27			20		20			67
	2	27	15		20		30	20		112
	3	35	10		20		30	20		115

(\*): i numeri nelle colonne indicano il monte-ore annuo per la singola disciplina.

(\*\*): per gli allievi di batteria/percussioni, l'obbligo della musica d'insieme è imitato agli ultimi tre anni.

## Canto(\*)

AREA		esecutiva - interpretat		Musica d'ins.	Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Tecnologie musicali	Ore tot. anno
Grado	Annualità	Canto	Pratica pianistica	Pratica Corale	Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale	Armonia e analisi	Introduzione all'ascolto della musica	Elementi di informatica musicale	
I	1	27			40				67
	2	27	15	20	40				102
II	1	27	15	20	50	30	20		162
III	1	35	10			30	20		95

(\*): i numeri nelle colonne indicano il monte-ore annuo per la singola disciplina.

## Composizione(\*)

AREA		esecutiva - interpret.		Musica d'insieme	Teoria, Armonia e Analisi		Storia	Tecnologie musicali	Ore tot. anno
Grado	Annualità	Composizione	Letture della partitura	Pratica Corale	Laboratorio di composiz. per insieme vocale e strumentale	Ear training, lettura ritmico-melodica e teoria musicale	Laboratorio di analisi musicale	Introduzione all'ascolto della musica	Elementi di informatica musicale
I	1	27	20(**)	20		45			112
	2	27	20(**)	20		45			112
II	1	27	20		10	60			117
	2	27	20				15		62
III	1	27	20		10		15	20	92
	2	27	20		10		15	20	92
	3	35					15		10

(\*): i numeri nelle colonne indicano il monte-ore annuo per la singola disciplina.

(\*\*): dai primi due anni viene comunque esonerato chi frequenta un corso preaccademico o di Alta Formazione di pianoforte o chi possiede un diploma di pianoforte di vecchio ordinamento.