

OBOE

CORSO DI FORMAZIONE DI BASE

AMMISSIONE:

Per l'ammissione ad una specifica annualità (superiore al primo corso) è previsto un esame con un programma dettagliato, corrispondente al livello del corso richiesto, che può essere ascoltato anche solo in parte a discrezione della Commissione esaminatrice.

PRIMO GRADO

(3 anni)

OBIETTIVI :

Attività

-Impostazione:

1) Postura 2) Respirazione 3) Tecniche ed esercizi con l'ancia 4) Emissione del Suono

.Guida all'ascolto di brani musicali con l'oboe

-Giochi ritmici e improvvisazioni, anche di insieme

-Scale e Arpeggi, magg. e min. fino a quattro diesis e quattro bemolle, legate e staccate

-Duetti, trii

-Prima vista

-Primi rudimenti sulla costruzione delle ance

Metodi e Studi

Gillet : Methode pour le debout du Hautbois

Crozzoli : Prime lezioni di Oboe

Hinke : Studi elementari

Scozzi : Studietti melodici

Giampieri : Metodo progressivo

Salviani : Studi per Oboe vol. II – scale Studi per Oboe vol. III – duetti

Prestini : Raccolta di Studi per Oboe

Sellner : Studies for Oboe

Musiche

Doemens-Maiwald: Spielbuch vol. 1; A.A.V.V. (Denley) : Time pieces vol. 1; A.A.V.V. : Oboe Music for beginners; A.A.V.V. : Oboe Music to enjoy; Schumann : Lieder-Album fur die Jugend op.79 per Canto e Pianoforte.

A.A.V.V. (Doemens-Maiwald) : Spielbuch vol. 2 - A.A.V.V. (Denley) : Time pieces vol. 2

-A.A.V.V. : Oboe Music for beginners -A.A.V.V. : Universal Oboe Album, 12 Favourite Pieces in easy arrangements for Oboe and Piano -Marais : Three Old Dances for Oboe and Piano

-Boismortier : Sechs Kleine Suiten fur zwei Blockfloten -Chedeville : Sechs Galante Duos

-Rameau : Gavotte for Oboe and Piano -Purcell : Individual Pieces for Piano, arr. per due Oboi e

C.I. -Bach : Musiche per due o più voci -Haendel : Rigaudon, Bourrée and March -Roussel : Air

Grieg : Four Pieces for Oboe and Piano -Copland : Copland for Oboe -Joplin : The Entertainer

ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO

1) Due scale a scelta della commissione fino a quattro diesis e quattro bemolle

2) Due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato

3) Una composizione a scelta del candidato per oboe e pianoforte

SECONDO GRADO

(tre anni)

OBIETTIVI:

Attività

Guida all'ascolto di brani musicali con l'oboe

Impostazione: il Suono, note lunghe

Giochi ritmici e improvvisazioni, anche di insieme

Scale e Arpeggi in tutte le tonalità, magg. e min., legate e staccate

Duetti, trii

Prima vista

Trasporto non oltre un tono sopra e sotto

Costruzione delle anche

Metodi e Studi

Scozzi : Studi per Oboe (Carisch)

Prestini : Esercizi Giornalieri (Bongiovanni)

Sellner : Studies for Oboe (Ed.Mus.Budapest)

Salviani : Studi per Oboe vol. III – duetti (Ricordi)

Luft : 24 Etuden (Peters)

Ferling-Bleuzet: 48 Studi (Billaudot)

Richter : 10 Etuden (C.F.Schmidt-Heilbronn)

Musiche

A.A.V.V. : Duets for Treble Recorders - Music of the Renaissance -Corelli- Barbirolli : Concerto per Oboe e Archi -Albinoni : Concerto op.7 n.2 in do magg per due Oboi e Archi -Concerto op.7 n.3 in sib magg. per Oboe e Archi - Concerto op.7 n.5 in do magg. per due Oboi e Archi -Concerto op.7 n.6 in re magg. per Oboe e Archi -Geminiani : Sonata in mi min. per Oboe e B.C.-Vivaldi :Concerto in do magg. FVII n.3 per due Oboi, Archi e Cembalo - Concerto in re min. FVII n.9 per due Oboi, Archi e Cembalo - Concerto in do magg. FVII n.17 per due Oboi, Archi e Cembalo - Trionsonata in sol min. per due Oboi e B.C. -Bach : Musiche per due o più voci -Haendel : Tre Sonate per Oboe e B.C.- Air and Rondò for Oboe and Piano -Telemann : Sonata in la min. per Oboe e B.C.- Sonata in do min. per Violino o Oboe e Cembalo - Sonata in la min. - Sonatas and Pieces for one mel.instr. and B.C. - Six Canonic Sonatas -Quantz : Sonata per Flauto e B.C.

Loeillet : Sonata in mi min. op.5 n.1 per Oboe e B.C - Sonata in si min. op.5 n.2 per Oboe e B.C

-Sonata in sol min. op.5 n.6 per Oboe e B.C -Sammartini : Sonata in sol -Platti : Sonata per Oboe e B.C. -Jommelli : Tre Sonate per due Flauti e B.C. -Mozart: Klein Trios und Kanons -Beethoven :

Adagio fur eine Spielhur -Fauré : Pièce -Dukas : Alla Gitana pour Hautbois et Piano -Dubois :

Ballade Medievale pour Hautbois et Piano -Glinka: Romances, Songs and Dances -Albenitz: Tango

-Joplin : Zehn Leichte Ragtime Trios -Bartok : Bagpipers for Oboe and Piano -Bartok : An Evening

in the Village for Oboe and Piano -Martin : Petite Complainte -Rota : Elegia -Britten : Two Insect

Pieces -Berkeley : Canzonetta

ESAME FINALE

1) Due scale a scelta della commissione, di qualsiasi tonalità, legate e staccate

2) Due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato, tratti da: Luft/24 Etuden, Ferling-Bleuzet/48 Studi e Richter/10 Etuden

3) Un brano da concerto a scelta del candidato in duo con pianoforte

4) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà

5) Prova di costruzione delle anche

6) Prova di Corno Inglese