

Corso Pre-Accademico di Flauto **Percorso formativo**

I Grado (durata 3 anni)

Obiettivi Formativi

Introduzione, consolidamento e sviluppo della tecnica di base dello strumento. Sviluppo graduale dell'interpretazione musicale attraverso lo studio di brani di repertorio.

Esame di Compimento di I Grado da effettuarsi al termine della 3° annualità

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato, scelti tra quelli studiati durante l'ultimo anno.
- Esecuzione di un brano per flauto e altro strumento
- Esecuzione di scale maggiori, minori armoniche e minori melodiche fino a 4 diesis e 4 bemolli, a richiesta della commissione.

Metodi di riferimento per il triennio di I Grado

- | | |
|----------------------|---|
| - Taffanel e Gaubert | Metodo completo |
| - Marcel Moyse | De la sonorité, Art et Technique |
| - Marcel Moyse | Mechanisme e Chromatisme |
| - Jules Demersseman | 50 studi melodici op. 4 |
| - Raffaele Galli | L'indispensabile metodo per flauto ed. Ricordi |
| - Trevor Wye | Il flauto per principianti vol. 1 e 2 |
| - Giuseppe Gariboldi | 56 esercizi ed. Carisch |
| - Giuseppe Gariboldi | Etudes mignonnes op.131 |
| - Giuseppe Gariboldi | 20 studi op. 132 |
| - Henry Altes | Metodo vol. 1 |
| - Luigi Hugues | La scuola del flauto op.51 vol, 1,2 e 3 ed. Ricordi |
| - Luigi Hugues | 40 esercizi op. 101 (fino a 4 diesis) ed. Ricordi |
| - Ernesto Köhler | 20 esercizi melodici facili e progressivi op. 93 |
| - Ernesto Köhler | 15 studi facili op.33 |
| - Atarah Ben Tovim | The young orcherstral flautist vol. 1 |

Brani di riferimento per il triennio di I Grado

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| - Benedetto Marcello | 12 Sonate |
| - Nino Rota | 5 pezzi facili |
| - Jules Demersseman | Arie |
| - Amilcare Ponchielli | Concertino |
| - Wilhelm Popp | Fantasia di arie gitane |
| - Pal Jardany | Sonatina |
| - Antonio Salieri | Concertino |
| - Gioachino Rossini | Andante e allegro |
| - Gaetano Donizetti | Sonata |
| - altri brani di analoga difficoltà | |

II Grado (durata 3 anni)

Obiettivi Formativi

Sviluppo della tecnica acquisita nei primi tre anni di studio dello strumento e del repertorio dello strumento.
Preparazione per l'esame d'accesso al Triennio Accademico di I Livello.

Esame di Compimento di II Grado da effettuarsi al termine della 3° annualità

- Esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 4 presentati dal candidato, scelti tra quelli studiati durante l'ultimo anno.
- Esecuzione di un brano per flauto e altro strumento
- Lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione esaminatrice

Metodi di riferimento per il triennio di II Grado

- Taffanel e Gaubert	Metodo completo
- Marcel Moyse	De la sonorité, Art et Technique
- Marcel Moyse	Mechanisme e Chromatisme
- Raffaele Galli	30 studi op. 100
- Luigi Hugues	40 esercizi op. 101 (seconda parte) ed. Ricordi
- Luigi Hugues	40 nuovi studi op. 75 ed. Ricordi
- Joachim Andersen	27 piccoli capricci op. 37
- Ernesto Köhler	12 studi di media difficoltà op.33
- Ernesto Köhler	8 studi di difficili op.33
- Joachim Andersen	24 studi op. 30
- Anton Bernard Fürstenau	26 esercizi op. 107
- Giulio Briccialdi	24 studi
- Atarah Ben Tovim	The young orcherstral flautist vol.2 e 3

Brani di riferimento per il triennio di I Grado

- Antonio Vivaldi	Concerti op. 10
- Luigi Boccherini	Concerto in re maggiore
- Karl Stamitz	Concerto in sol maggiore
- Ernesto Köhler	Auf den Alpen;
- Franz Doppler	Fantasia Pastorale Ungherese
- Paul Hindemith	Sonata
- Francis Poulenc	Sonata
- Radames Gnattali	Sonatine
- Friedrick Kuhlau	Duetti op. 80, op. 82 e op. 102
- altri brani di analoga difficoltà	