

LETTURA DELLA PARTITURA CORSI PRE-ACCADEMICI

OBIETTIVI:

Il corso fornisce all'allievo compositore le conoscenze e i mezzi tecnici per affrontare al pianoforte la lettura e lo studio della letteratura musicale.

Il pianoforte, strumento armonico per eccellenza, è il mezzo più immediato per l'analisi e l'approfondimento del linguaggio armonico e contrappuntistico ed è tradizionalmente per la maggior parte dei compositori il più importante strumento di scrittura.

PRIMO GRADO (2 anni)

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno

ESAME DI COMPIMENTO (ammissione al 2° grado)

- Scale e arpeggi in tutte le tonalità maggiori e minori
- Esecuzione di un brano di J.S. Bach, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato e scelti tra: Libro di Anna Maddalena, Piccoli Preludi e Fughe, Invenzioni.
- Esecuzione di tre brani tratti dal repertorio pianistico, presentati dal candidato, di difficoltà relativa al corso, dei quali almeno uno appartenente al repertorio del novecento.
- Realizzazione al pianoforte di un facile brano cameristico, scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato, fino a quattro strumenti o voci.
- Realizzazione al pianoforte, accennando con la voce la parte vocale, di un facile brano per canto e pianoforte presentato dal candidato.
- Lettura a prima vista di un facile brano pianistico e di un facile brano cameristico o vocale.

SECONDO GRADO (2 anni)

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno

ESAME DI COMPIMENTO

(ammissione al 3° grado)

- Esecuzione di uno studio, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato e scelti tra il repertorio degli studi pianistici di media difficoltà (Czerny, Pozzoli, etc.).
- Esecuzione di un brano di J.S. Bach, scelto dalla commissione tra quattro presentati dal candidato e scelti tra: Invenzioni. Sinfonie, Suite Francesi, Suite Inglesi, Clavicembalo Ben Temperato, Duetti.
- Esecuzione di tre brani tratti dal repertorio pianistico, presentati dal candidato, di difficoltà relativa al corso, dei quali almeno uno appartenente al repertorio del novecento.
- Realizzazione al pianoforte di un brano cameristico, corale o orchestrale scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato.
- Realizzazione al pianoforte, accennando con la voce la parte vocale, di un brano per canto e pianoforte presentato dal candidato, scelto tra il repertorio da camera o operistico.
- Lettura a prima vista di una partitura cameristica o vocale e di una facile partitura orchestrale.

TERZO GRADO (2 anni)

ESAMI DI PROMOZIONE

Al termine di ogni anno di corso si effettuerà un esame che verte sul programma svolto nell'anno

ESAME DI COMPIMENTO (ammissione al Triennio di primo livello)

- Realizzazione al pianoforte di un brano di partitura orchestrale, scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato.
- Realizzazione al pianoforte, accennando con la voce la parte vocale, di un brano di spartito operistico (aria, scena, pezzo d'insieme, etc.), scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato.
- Lettura a prima vista di una partitura orchestrale e di un brano per canto e pianoforte, entrambi di media difficoltà.