

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "VECCHI - TONELLI"
CORSO PREACCADEMICO DI COMPOSIZIONE

PROGRAMMA DI ANALISI MUSICALE

1a ANNUALITÀ

Introduzione all'analisi: lo spazio musicale.

Lo spazio lineare; il concetto di polilinearità; lo spazio elicoidale; lo spazio come "campo".

2a ANNUALITÀ

Introduzione all'analisi: il tempo musicale.

Tempo e ritmo: dimensioni temporali (sezioni, frasi e moduli) e attività ritmica (individuale e globale; modelli di attività: modularità e isoritmia).

3a ANNUALITÀ

Metodologie analitiche di analisi formale: l'analisi comparata di Jan LaRue.

Analisi per parametri e sintesi: schede, diagrammi, rappresentazioni grafiche.