

## **BATTERIA**

### **CORSO PRE ACCADEMICO**

- I Livello durata 3 anni
- II Livello durata 3 anni

#### **I Livello**

suddiviso in 1°, 2° e 3° Corso

#### *Obiettivi generali*

- Conoscenza basilare dello strumento e breve cenno storico
- Elementi fondamentali sulla postura e delle tre fondamentali impostazione delle bacchette
- Conoscenza della disposizione del set dalla batteria sul pentagramma
- Tecniche di colpi semplici, accenti, colpi doppi
- Pratica su ritmi su stili Etnico e Pop
- Studi da metodi sulla tecnica del tamburo rullante
- Esecuzione di brani tratti da vari metodi in modalità Minus-One

#### *Bibliografia Consigliata*

##### 1° Corso

Metodo per Drum set 2° corso del Dante Agostini Methode de Batterie, Rudiment Grooves-Berklee Press,  
Enciclopedia dei ritmi di Cristiano Micalizzi, Podemski's-Standard snare drum, Charley Wilcoxon All-American drummer, The Drummer Musician di Rick Mattingly e Rod Morgenstein

##### 2° Corso

Metodo per Drum set 2° corso del Dante Agostini Methode de Batterie, Letture a prima vista di Dante Agostini, Stick Control George Lawrence Stone,  
Enciclopedia dei ritmi di Cristiano Micalizzi, Podemski's-Standard snare drum, Charley Wilcoxon All-American drummer, The Drummer Musician di Rick Mattingly e Rod Morgenstein

3° Corso

Metodo per Drum set 2° Corso del Dante Agostini Methode de Batterie,  
Lecture a prima vista di Dante Agostini Stick -Control di George Lawrence  
Stone,

Enciclopedia dei ritmi di Cristiano Micalizzi, Podemski's-Standard snare  
drum, Charley Wilcoxon All-American drummer, The Drummer Musician di  
Rick Mattingly e Rod Morgenstein

### ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO I LIVELLO PRE ACCADEMICO

- Conoscenza dei rudiments fondamentali
- Vari ritmi in vari stili Pop, Funky, Latin, Etnico.
- Studi sui rulli
- Studio Lecture stile marce
- 3 Brani Per Batteria (Minus One)
- Lettura a prima vista

Brani per Batteria tratti da metodi di Dave Weckl - Ultimate Play Along -  
Level Vol 1 e 2, Tommy Igor Groove Essential

## **II Livello**

Suddiviso in 1°, 2° e 3° Corso

### *Obiettivi generali*

- Approfondimento delle tecniche acquisite nel 1° Livello
- Acquisizione di ritmi stile Popolari e Etnico
- Padronanza delle Dinamiche e Timbriche del Drum Set
- Trascrizioni di brani e soli in vari stili
- Acquisizione della Batteria nella musica jazz
- Conoscenza dell'armonia nel campo Pop Jazz
- Conoscenza fondamentale delle tecniche di strumenti di un combo  
(Pianoforte, Basso e Strumenti a Fiato)

## Bibliografia Consigliata

### 1° Corso

1° 2° 3° Corso del Metodo di Dante Agostini Methode de Batterie  
Jim Chapin Coordinated Independence Jazz Be-Bop,  
Stick Control di George Lawrence Stone.  
N.A.R.D Studi su tamburo rullante

### 2° Corso

Advanced Funk Studies  
1° 2° 3° Corso del Metodo di Dante Agostini Methode de Batterie  
Jim Chapin Coordinated Independence Jazz Be-Bop,  
Stick Control di George Lawrence Stone.  
N.A.R.D Studi su tamburo rullante

### 3° Corso

Advanced Funk Studies Rick Latham  
1° 2° 3° 4° 5° Corso del Metodo di Dante Agostini Methode de Batterie  
Jim Chapin Coordinated Independence Jazz Be-Bop,  
Stick Control di George Lawrence Stone.  
The Drummer Musician di Rick Mattingly e Rod Morgenstein  
N.A.R.D Studi su tamburo rullante

## ESAME AL TERMINE DEL TRIENNIO II LIVELLO PRE ACCADEMICO

- Esecuzione di Rudiments su figurazioni pari e dispari
  - Interpretazione melodico ritmico su uno schema ritmico data dalla commissione
  - Un solo di composizione propria per drum set in stile Jazz-
  - Un solo per drum set in stile Jazz e Funky
  - Prova di lettura a prima vista su vari metodi per Batteria
  - Prova di Cultura generale e conoscenza della storia della Batteria
  - Esecuzione di 3 Brani (Pop Jazz Funky) su basi- Minus One
  - Esecuzione di un brano in formazione di piccolo gruppo (quartetto) Live.
  - Interpretazione di una linea Ritmica di minimo 24 Battute con Grooves e Fill in vari stili (pop jazz etnico)
- Conoscenza della parte Ritmico-armonico-Melodico di almeno 20 Standard Jazz
- Prova di improvvisazione stile Jazz