



MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO TEORIA E PRATICA DELLA MUSICA ANTICA

Autorizzazione Ministeriale MIUR 20298 del 18 luglio 2017

a.a. **2018/19**



IL MASTER

Il Corso consentirà l'acquisizione di un'alta specializzazione in grado di permettere la corretta esecuzione dei repertori musicali del periodo barocco e classico.

Saranno privilegiati gli aspetti tecnici, interpretativi e interculturali che portano ad un'alta specializzazione nel repertorio prescelto, attraverso lezioni di trattatistica, retorica musicale, tecnica strumentale e vocale, basso continuo e pratica di concertazione in ensemble.

DESTINATARI

Il Master è rivolto a tutti coloro in possesso di un diploma accademico di I livello, o vecchio ordinamento, rilasciato da un Conservatorio di Musica o una Università europea che dimostrino spiccate attitudini per il tipo di studi ai quali si riferisce il Master e previo superamento di un esame di ammissione.

ARTICOLAZIONE E DURATA DEL MASTER

Il Master prevede un monte ore complessivo di 1.500 ore di cui 526 di lezioni e tirocinio. Sarà strutturato con una serie di appuntamenti mensili (venerdì, sabato e domenica), dedicati alle lezioni teoriche e pratiche e di musica di insieme.

Avrà inizio nel mese di novembre 2018 e terminerà entro il 31 ottobre 2019.

DOCENTI

Il gruppo di docenti che sarà attivo per il Master si compone di professionisti, concertisti, docenti di Conservatorio, studiosi e ricercatori nel campo della filologia musicale e dell'esecuzione storicamente informata.

DOCENTI INTERNA

Alessandro Andriani - Violoncello [Europa Galante]

Mario Sollazzo - Clavicembalo [Italico Splendore]

Tarcisio Balbo - Storia della Musica

Carlida Steffan - Storia della Musica

Giuseppe Cali - Armonia e Contrappunto

DOCENTI ESTERNI

Monica Piccinini - Canto

Alberto Allegrezza - Arte Scenica

Luca Giardini - Violino

Claudio Andriani - Viola [Italico Splendore]

Giangiuseppe Pinardi - Liuto [Europa Galante]

Fabiano Merlante - Chitarra Barocca e Chitarre Storiche [Italico Splendore]

Patxi Montero - Viola da Gamba e Violone [Europa Galante]

Marco Brolli - Flauto Traversiere [Giardino Armonico]

Daniele Boccaccio - Clavicembalo [Hochschule für Musik - Vienna]

SEMINARI SPECIALI

Fabio Biondi [Violino Solista Europa Galante e Direttore d'Orchestra]

Vivica Genaux [Mezzosoprano]

Amandine Beyer [Schola Cantorum Basiliensis]

Roland Baldini [Hochschule für Musik Und Theater Leipzig]

Alfredo Bernardini [Ensemble Zefiro]

Alessandro Quarta [Concerto Romano]

