

## VIOLONCELLO

### *Programma della prova strumentale.*

- a – esecuzione di due movimenti (scelti del candidato) tratti da una Suite di Johann Sebastian Bach;
- b – esecuzione di un movimento (scelto dal candidato) tratto da una Sonata di autore dell'Ottocento o del Novecento;
- c – esecuzione di un Concerto dell'Ottocento o del Novecento, nella versione per violoncello e pianoforte.

### *Programma della prova di lettura e di formazione auditiva.*

- a – lettura cantata di una semplice melodia;
- b – lettura di combinazioni ritmiche di media complessità;
- c – riconoscimento all'ascolto di intervalli e triadi maggiori, minori, diminuite ed eccedenti;
- d – lettura a prima vista, con lo strumento, di un brano di media difficoltà.

### *Programma della verifica della conoscenza dell'armonia tradizionale.*

- a – cenni di analisi armonica e formale di un breve brano o sezione di brano, proposto dalla commissione.

### *Programma della verifica delle competenze informatiche di base.*

Dar prova di saper utilizzare un programma di elaborazione testi, gestirne i relativi files, scrivere ed inviare una e-mail e collegarsi ad un sito web e usando anche in maniera elementare, un motore di ricerca fare ricerche utilizzando motori appositi.

### *Per i soli studenti di nazionalità non italiana: colloquio teso ad accertare.*

- a – la conoscenza della lingua italiana;
- b – la disponibilità all'eventuale perfezionamento della conoscenza, parlata e scritta, della lingua italiana.