

FLAUTO

Programma della prova strumentale.

a – esecuzione di un brano per flauto e pianoforte scelto dal candidato;
b – esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti (o anche altro di difficoltà equivalente):

Joachim Andersen: dai 24 grandi studi op. 15: nn. 6, 12, 17;

Joachim Andersen: dai 24 grandi studi di virtuosità op. 60: nn. 5, 16, 18;

Joachim Andersen: dai 24 studi tecnici op. 63: nn. 8, 12, 13;

Jules Arthur Herman: dai 12 grandes études de style: nn. 4 - 6.

Programma della prova di lettura e di formazione auditiva.

a – lettura cantata di una semplice melodia;

b – lettura di combinazioni ritmiche di media complessità;

c – riconoscimento all'ascolto di intervalli e triadi maggiori, minori, diminuite ed eccedenti;

d – lettura a prima vista, con lo strumento, di un brano di media difficoltà.

Programma della verifica della conoscenza dell'armonia tradizionale.

a – cenni di analisi armonica e formale di un breve brano o sezione di brano, proposto dalla commissione.

Programma della verifica delle competenze informatiche di base.

Dar prova di saper utilizzare un programma di elaborazione testi, gestirne i relativi files, scrivere ed inviare una e-mail e collegarsi ad un sito web e usando anche in maniera elementare, un motore di ricerca fare ricerche utilizzando motori appositi.

Per i soli studenti di nazionalità non italiana: colloquio teso ad accertare.

a – la conoscenza della lingua italiana;

b – la disponibilità all'eventuale perfezionamento della conoscenza, parlata e scritta, della lingua italiana.