

CORNO

Programma della prova strumentale.

a – esecuzione di due studi scelti dal candidato tra i seguenti:

Oscar Franz: 10 Studi concertanti,
Jacques François Gallay: 12 Studi op. 57,
Pietro Righini: 6 Studi seriali,
Henry Kling: 40 Studi;

b – esecuzione di un brano per corno e pianoforte, presentato dal candidato;

c – esecuzione di tre passi tratti dal repertorio lirico-sinfonico, scelti dal candidato.

Programma della prova di lettura e di formazione auditiva.

a – lettura cantata di una semplice melodia;

b – lettura di combinazioni ritmiche di media complessità;

c – riconoscimento all'ascolto di intervalli e triadi maggiori, minori, diminuite ed eccedenti;

d – lettura a prima vista, con lo strumento, di un brano di media difficoltà.

Programma della verifica della conoscenza dell'armonia tradizionale.

a – cenni di analisi armonica e formale di un breve brano o sezione di brano, proposto dalla commissione.

Programma della verifica delle competenze informatiche di base.

Dar prova di saper utilizzare un programma di elaborazione testi, gestirne i relativi files, scrivere ed inviare una e-mail e collegarsi ad un sito web e usando anche in maniera elementare, un motore di ricerca fare ricerche utilizzando motori appositi.

Per i soli studenti di nazionalità non italiana: colloquio teso ad accertare.

a – la conoscenza della lingua italiana;

b – la disponibilità all'eventuale perfezionamento della conoscenza, parlata e scritta, della lingua italiana.