

## CLARINETTO

### *Programma della prova strumentale.*

- a – esecuzione del Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore di Carl Maria von Weber;
- b – esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti:
  - Robert Stark: 24 studi di virtuosismo op. 51: nn. 3, 9;
  - Aurelio Magnani: 10 studi di grande difficoltà nn. 8, 10;
  - Giuseppe Marasco: 10 studi di perfezionamento: nn. 2, 4.

### *Programma della prova di lettura e di formazione auditiva.*

- a – lettura cantata di una semplice melodia;
- b – lettura di combinazioni ritmiche di media complessità;
- c – riconoscimento all'ascolto di intervalli e triadi maggiori, minori, diminuite ed eccedenti;
- d – lettura a prima vista, con lo strumento, di un brano di media difficoltà.

### *Programma della verifica della conoscenza dell'armonia tradizionale.*

- a – cenni di analisi armonica e formale di un breve brano o sezione di brano, proposto dalla commissione.

### *Programma della verifica delle competenze informatiche di base.*

Dar prova di saper utilizzare un programma di elaborazione testi, gestirne i relativi files, scrivere ed inviare una e-mail e collegarsi ad un sito web e usando anche in maniera elementare, un motore di ricerca fare ricerche utilizzando motori appositi.

### *Per i soli studenti di nazionalità non italiana: colloquio teso ad accertare.*

- a – la conoscenza della lingua italiana;
- b – la disponibilità all'eventuale perfezionamento della conoscenza, parlata e scritta, della lingua italiana.