

CHITARRA

Programma della prova strumentale.

- a – esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i 12 Etudes di Heitor Villa-Lobos;
- b – esecuzione di un movimento tratto da una Suite (oppure altro brano di analoga rilevanza) di Johann Sebastian Bach o di Silvius Leopold Weiss;
- c – esecuzione di un movimento tratto da una Sonata (oppure altro brano di analoga rilevanza) di autore del Novecento;
- d – esecuzione di un brano di autore contemporaneo.

Programma della prova di lettura e di formazione auditiva.

- a – lettura cantata di una semplice melodia;
- b – lettura di combinazioni ritmiche di media complessità;
- c – riconoscimento all'ascolto di intervalli e triadi maggiori, minori, diminuite ed eccedenti;
- d – lettura a prima vista, con lo strumento, di un brano di media difficoltà.

Programma della verifica della conoscenza dell'armonia tradizionale.

- a – cenni di analisi armonica e formale di un breve brano o sezione di brano, proposto dalla commissione.

Programma della verifica delle competenze informatiche di base.

Dar prova di saper utilizzare un programma di elaborazione testi, gestirne i relativi files, scrivere ed inviare una e-mail e collegarsi ad un sito web e usando anche in maniera elementare, un motore di ricerca fare ricerche utilizzando motori appositi.

Per i soli studenti di nazionalità non italiana: colloquio teso ad accertare.

- a – la conoscenza della lingua italiana;
- b – la disponibilità all'eventuale perfezionamento della conoscenza, parlata e scritta, della lingua italiana.