

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
O. Vecchi - A. Tonelli di Modena

Sede Legale Via C. Guldoni 8 - 41100 Modena

Tel. 0592032925 fax. 0592032928

Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012

Carpi (Mo) Tel. 059649916

c.f. 94144790360

P. Iva 03239880366

ORIGINALE

DECRETO DEL DIRETTORE

ATTO Nr. 3

DEL 08/06/2016

Oggetto:

Bando di selezione a evidenza Pubblica per l'acquisizione di candidature di “Esperti di educazione musicale”, con redazione di una graduatoria a validità triennale finalizzata al conferimento di incarichi professionali da svolgersi, nel periodo settembre 2016 -luglio 2017, nel territorio di Modena, per la realizzazione del progetto d'inserimento di attività educativo-musicali nei Nidi e nelle Scuole di Infanzia (fascia d'età 0-6 anni).

Il Direttore

Prot. n° 1755
Modena, lì 22/06/2016

Oggetto:

Bando di selezione a evidenza Pubblica per l'acquisizione di candidature di "Esperti di educazione musicale", con redazione di una graduatoria a validità triennale finalizzata al conferimento di incarichi professionali da svolgersi, nel periodo settembre 2016 -luglio 2017, nel territorio di Modena, per la realizzazione del progetto d'inserimento di attività educativo-musicali nei Nidi e nelle Scuole di Infanzia (fascia d'età 0-6 anni).

IL DIRETTORE

in esecuzione del proprio decreto n. 3 del 08/06/2016, n. di Prot. 1486, conseguente alla deliberazione del CdA n. 10 del 18/04/2016, relative l'uno all'inserimento tra le strategie dell'Istituto dello sviluppo di attività di educazione musicale rivolte alla prima infanzia, l'altra alla presa d'atto dell'avvio del progetto di cui all'Accordo sottoscritto col comune di Modena per lo svolgimento dell'educazione musicale in scuole e nidi e l'ultima alla approvazione del Bilancio Preventivo 2016, in cui è stata prevista la prosecuzione dell'esperienza, in nome e per conto dell'Istituto O. Vecchi -A. Tonelli, tenendo conto delle leggi vigenti in materia, dello Statuto e dei regolamenti approvati

indice

il presente Bando, prevedendo di acquisire candidature adeguate per poter redigere una graduatoria di "Esperti di educazione musicale", da cui attingere per conferire incarichi professionali e di collaborazione da svolgersi, senza vincoli di subordinazione, mediante contratti di collaborazione, ovvero contratti stipulati con liberi professionisti muniti di partita i.v.a., presso scuole e nidi d'infanzia nel territorio di Modena (e/o altri incarichi aggiuntivi che si rendessero necessari per esigenze al momento non note, anche su richiesta di altri Enti), dando alla predetta graduatoria validità triennale (fermo restando che ad ogni anno scolastico in cui si ripeterà l'esperienza, detta graduatoria sarà scorsa dall'inizio, essendo la medesima valida e utilizzabile fino al 2019).

La selezione si svolgerà con procedura semplificata, tramite valutazione di curricula e colloquio orale, ai sensi del D.Lgs.165/01 e del Regolamento per il conferimento di incarichi dell'ISSM "Vecchi – Tonelli" di Modena, al fine di selezionare professionisti esperti di educazione musicale, per prestazioni da svolgere nel settore educativo dell'infanzia, attraverso la stipula di appositi Contratti afferenti al Progetto. In particolare, il collaboratore si impegnerà a rispettare il progetto affidatogli, rispondendo anche alle seguenti esigenze realizzative e di coordinamento:

- realizzare la propria attività educativa, adottando una metodologia coerente con il progetto pedagogico della scuola;
- raccordarsi con insegnanti, direzione didattica e genitori, al fine di collaborare alla realizzazione della programmazione prevista;

- mettere a disposizione le proprie competenze per la progettazione e realizzazione dei principali momenti di festa previsti dal calendario scolastico (Natale e fine Anno Scolastico), connessi con la realizzazione del progetto;
- vigilare sull'incolumità degli alunni, cui l'intervento è rivolto, anche in base alle indicazioni fornite dal personale docente di sezione.

Requisiti di accesso

I candidati che vorranno accedere alla procedura selettiva finalizzata al conferimento degli incarichi in oggetto, dovranno dimostrare di possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza europea (se non italiani, è comunque richiesta conoscenza perfetta della lingua italiana, dovendosi operare a contatto con bambini in fase di apprendimento della lingua madre);
2. Età non inferiore a 18 anni e non superiore a 62 anni, verificando la data di compimento dell'età alla data di scadenza del bando;
3. Idoneità fisica e psichica all'esercizio delle funzioni di educatore musicale di bambini di età compresa tra 0 e 6 anni;
4. Immunità da condanne penali o da procedimenti penali in corso, che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
5. Godimento dei diritti civili e politici (anche negli Stati di appartenenza o di provenienza, se cittadini degli stati membri dell'Unione Europea);
6. Cessazione da pubblici impieghi o da incarichi con pubbliche amministrazioni assunti in precedenza, per motivi di scadenza dei termini o per motivazioni di carattere ordinario (non essendo incorsi nella destituzione dall'impiego, né nel licenziamento per persistente e insufficiente rendimento ovvero per aver conseguito l'impiego o l'incarico attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile);
7. Possesso di almeno uno dei seguenti Diplomi rilasciato da Conservatorio, da ISSM non statale o da altra Istituzione accreditata con DM (indicare il numero del DM di riferimento):
 - Diploma di strumento, composizione, canto o didattica, conseguito nel previgente Ordinamento obbligatoriamente congiunto a diploma di scuola secondaria di secondo grado-maturità);
 - Diploma di primo o di secondo livello rilasciato al termine del triennio ordinamentale o del biennio sperimentale di Alta Formazione;
 - Eventuale diverso titolo, equipollente ai predetti, conseguito all'estero presso istituzioni scolastiche corrispondenti a quelle del Comparto Afam;
 - Diplomi di laurea cui sono stati equiparati, dalla L. n.228/12, i diplomi rilasciati da Conservatorio o ISSM non statale;
 - Certificato di competenza rilasciato a seguito del conseguimento dei CF relativi al “Corso di formazione per operatore musicale nei nidi, nella scuole d'infanzia e primaria”, organizzato dall'ISSM “Vecchi-Tonelli”.

Il titolo che sarà utilizzato per l'accesso non sarà più valutabile all'interno del Curriculum, in quanto utile ai soli fini di ammissione alla procedura selettiva

In caso di accertata non veridicità di quanto dichiarato, si provvederà all'immediata cancellazione del candidato dalle graduatorie, ovvero al recesso immediato col medesimo, con perdita conseguente di ogni diritto ad incarichi successivi e con attivazione delle procedure di legge previste nel caso di dichiarazioni mendaci.

A norma del D.Lgs. 196/03, la firma apposta in calce alla domanda varrà sia come autorizzazione all'Istituto Vecchi Tonelli - e al Gestore presso cui i prescelti dovranno svolgere le loro prestazioni - ad utilizzare i dati personali nella predetta contenuti per fini istituzionali, sia come impegno degli interessati a rispettarla a loro volta, durante l'incarico (per effetto del vincolo al segreto d'ufficio e al rispetto rigoroso della privacy per tutti i dati personali e sensibili dell'utenza con cui vengano a contatto e/o a conoscenza per effetto dell'incarico in questione).

Il Certificato di Casellario Giudiziale, come quello relativo alle eventuali pendenze, sarà acquisito d'ufficio.

Chi riceverà comunicazione di ammissione con riserva per un vizio sanabile, potrà integrare la domanda direttamente entro i termini indicati dalla Commissione nella comunicazione. I candidati che non

abbiano ricevuto comunicazione di non ammissione, saranno da intendersi ammessi alla selezione.

Il riferimento a equipollenze, equiparazioni riconoscimenti di titoli diversi deve essere riportato con citazione esatta del relativo decreto a cura del candidato in sede di presentazione della domanda e di indicazione del titolo posseduto, sia per:

- Diplomi universitari o lauree equipollenti, equiparate o riconosciute ai sensi di legge,
- Eventuali titoli riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, equipollenti a uno di quelli indicati come indispensabili per lo svolgimento dell'incarico.

Per i candidati cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, la verifica dell'equivalenza del titolo di studio posseduto avrà luogo ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.Lgs. 165/2001. Nel caso in cui il titolo di studio fosse stato acquisito all'estero e non fosse ancora stato riconosciuto in Italia con una procedura formale, sarà necessario per il candidato richiedere l'equivalenza dello stesso, ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs. 165/2001, al fine dell' ammissione alla presente selezione (per l'acquisizione del Modulo di richiesta e delle relative istruzioni collegandosi al sito del Dipartimento della Funzione Pubblica(http://www.funzionepubblica.gov.it/media/277416/facsimile_equivalenza.Pdf).

Modalità di presentazione della Domanda di ammissione alla selezione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta impiegando lo specifico modulo allegato al presente Bando (Allegato B) debitamente firmata, dovrà essere indirizzata al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi – A.Tonelli" di Modena. La predetta, corredata dei necessari allegati, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13 del 12 luglio 2016**, via posta ordinaria, o essere depositata a mano presso la Sede di Modena dell'Istituto in Via Goldoni, 8, ovvero via mail o via pec, a rischio dell'utente per eventuali invii incompleti o mancanti di parti. Nel caso di invio tramite posta ordinaria, si fa presente che a nulla varranno appelli o reclami per il ritardo o il mancato recapito all'Istituto rispetto alla data ed all'ora indicata. Si informa a tal riguardo che la commissione giudicante potrà riunirsi per l'analisi delle domande pervenute già a partire dal giorno stesso della data di scadenza in orario successivo alle ore 13.00.

Allegati e modalità compilative

Gli interessati sono invitati a presentare alla **Segreteria dell'Istituto, in via Goldoni, 8, a Modena**, dalle ore 8.30 alle ore 13.00, dal lunedì al venerdì compresi, l'apposito modulo di domanda in carta libera compilato in ogni sua parte. Le domande spedite per posta entro il termine di scadenza (data e ora), dovranno comunque pervenire entro lo stesso termine, per consentire l'avvio immediato della procedura di esame delle domande e dei documenti a queste allegati.

L'Istituto declina ogni responsabilità sul mancato, inesatto o incompleto invio in tempo utile e per intero delle domande pervenute per posta o via PEC. Dovrà essere cura del candidato verificare il corretto percorso e l'arrivo nei termini prescritti della propria domanda. Sulla mancata acquisizione formale delle domande in tempo utile non sono ammissibili deroghe, neppure imputabili a disguidi postali o a ostacoli per causa di forza maggiore. Come specificato, l'invio è possibile per via postale, via mail, via pec o a mano.

La **mail** dell'Istituto è la seguente: **istituto.orziovecchi@comune.modena.it**
la **pec** è la seguente: **istitutomusicalevecchitonelli@pec.it**

Si suggerisce di accertarsi telefonicamente al n.tel. **0592032922 della trasmissione completa della documentazione.**

Il bando (completo di allegati A e B), oltre che consultabile e scaricabile all'indirizzo Internet **www.vecchi-tonelli.it**, nella sezione dedicata, potrà essere ritirato presso le Segreterie della sede centrale dell'Istituto, a Modena, in via Goldoni 8.

La domanda dovrà essere firmata per esteso (la mancata apposizione di firma autografa non è infatti vizio sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione).

Alla domanda dovrà essere aggiunta fotocopia in fronte e retro del documento di identità; lo stesso dovrà essere fatto anche in tutti i casi di invio postale, informatico e pure qualora la domanda venga consegnata da terzi, o non sia stata sottoscritta dall'interessato alla presenza del dipendente che la riceve.

Non saranno prese in considerazione eventuali domande presentate prima dei termini di

pubblicazione del presente bando o comunque al di fuori dai termini di scadenza previsti dallo stesso.

Alla domanda, comunque inviata o consegnata, dovrà obbligatoriamente essere allegata ricevuta in originale attestante l'avvenuto versamento **della tassa di concorso di € 10** al Tesoriere dell'Istituto Vecchi Tonelli- Unicredit Banca S.p.A ,mediante bonifico bancario, indicando nella causale: “bando educazione musicale infanzia”e il nome e cognome del candidato. Se la domanda sarà stata trasmessa via mail o PEC, la ricevuta originale relativa al versamento (già trasmessa in copia con tutti i documenti), dovrà essere consegnata in Segreteria prima della conclusione delle procedure di selezione e di approvazione della graduatoria. La mancata consegna dell'originale dell'avvenuto versamento è motivo di esclusione dalla graduatoria. In caso di bonifico on-line, sarà necessario allegare ricevuta riportante il codice CRO bancario attestante l'avvenuto pagamento.

Al fine di agevolare l'esame del curriculum da parte della commissione, l'aspirante candidato, pur non essendo tenuto a presentare alcuna altra documentazione, potrà allegare in originale o in copia i documenti dichiarati nella domanda, compresi quelli relativi a eventuali preferenze a parità di merito. In particolare per queste, il candidato potrà autocertificare le condizioni in base a cui ritiene di averne diritto. In calce alla domanda dovrà essere indicato (per iscritto) - obbligatoriamente - almeno un recapito telefonico, tale da consentire una contattabilità reale e non solo teorica del professionista che si propone. La mancata indicazione di questo, o l'inaccessibilità del numero indicato negli orari d'ufficio, presupporrà lo slittamento nell'utilizzo della graduatoria in tutti i casi in cui si tratti di provvedere al conferimento di incarichi con particolare urgenza. Eventuali variazioni di indirizzo e di numero telefonico andranno tempestivamente comunicate per iscritto, anche via mail, o telefonicamente, alla Segreteria da parte di ciascun interessato, precisando il bando cui fa riferimento e la procedura in cui si deve tenere conto della variazione.

La presentazione delle domande vale quale implicita accettazione di tutte le condizioni previste dal presente bando, nonché di tutte le norme regolamentari vigenti per gli incarichi conferiti dall'Istituto Vecchi-Tonelli, ivi compresi quelli per chi si trovi a svolgere la propria attività nelle strutture per l'infanzia di un diverso gestore, a contatto con una utenza specifica, con salvaguardia delle condizioni organizzative di ciascun ambito di riferimento.

Alla domanda dovrà essere obbligatoriamente allegato il curriculum redatto sul modello (All.A):

Allegato A -Curriculum in format europeo (scaribile al link:

<https://europass.cedefop.europa.eu/it/documents/curriculum-vitae/templates-instructions>

Il modulo allegato alla domanda di iscrizione contenente le informazioni richieste, utili ai fini della valutazione dei titoli, è quello relativo al **curriculum** e dovrà essere compilato con completezza, riportando in modo chiaro e circostanziato i seguenti aspetti, così espressi:

- **Titoli culturali o di studio generici:** si elenchino allo scopo tutti i titoli di studio e culturali extramusicali.
- **Titoli di studio musicali ed eventuali abilitazioni all'insegnamento:** si elenchino specificando, quando necessario, il DPR di riferimento per le abilitazioni, la data ed il luogo di conseguimento.
- **Aggiornamenti professionali sull'educazione musicale:** si elenchino i titoli con particolare attenzione a quelli inerenti la specifica professionalità e l'insegnamento musicale rivolto alla fascia d'età di riferimento prevista dal progetto indicato nel presente Bando.
- **Esperienze lavorative inerenti il servizio e i progetti educativi attinenti,** realizzati nella propria carriera professionale: si indichi con chiarezza il committente, la struttura ospitante, il periodo e la durata di ogni singolo servizio, oltre che la fascia d'età dei bambini. Dall'autocertificazione devono emergere chiaramente le modalità realizzative di ciascun incarico, indicando allo scopo tutti i parametri utili in relazione alle diverse tipologie di contratto.
- **Docenza in corsi di aggiornamento e formazione sulla didattica della musica, Docenza in Corsi di Propedeutica musicale o avviamento strumentale:** si indichino anche in questo caso le modalità ed i periodi del servizio prestato come sopra descritto.
- **Pubblicazioni sulla didattica musicali edite, anche online** (indicare con precisione il relativo link).

Commissione

Il curriculum in ALLEGATO A alla domanda verrà valutato dalla commissione preposta. La commissione sarà formata da tre componenti: dal Direttore dell'Istituto, dal Docente di Pedagogia del Corso di Didattica della Musica dell'Istituto stesso e da un responsabile del Settore Istruzione del Comune di Modena (come previsto dal protocollo tra l'Istituto e il Comune di Modena).

La commissione predeterminerà i criteri per la valutazione dei Curricula e dei dati in essi autocertificati dai candidati (in ALLEGATO A).

Saranno assegnati **max. 50 punti** per ogni candidato articolati come sottoindicato:

- **Il Curriculum verrà valutato da 0 a 20 punti (non sono contemplate misurazioni in decimali)**, considerando tutto quanto richiesto ed indicato dal candidato attraverso l'autocertificazione, per parti della quale potrà essere richiesta la produzione di documentazione, a supporto di quanto sottoscritto (in caso si ritenga indispensabile una verifica oppure questa venga fatta a campione);
- **Il Colloquio orale verrà valutato da 0 a 30 punti (non sono contemplate misurazioni in decimali)** e, oltre ad alcune domande volte a verificare la preparazione del candidato nell'ambito pedagogico e didattico riguardante in particolare l'insegnamento della musica nella fascia d'età prevista dal presente bando, consisterà nella presentazione estemporanea di un'unità didattica, a partire da uno spunto dato dalla Commissione. Il tempo totale del colloquio orale sarà compreso tra i 20 e i 30 minuti.

Il calendario nominativo del colloquio verrà pubblicato sul Sito Istituzionale www.vecchi-tonelli.it **il giorno 15 luglio 2016.**

La somma dei punteggi ottenuti nelle valutazioni dei curricula e dei colloqui sarà fondamentale per la formazione della specifica Graduatoria di merito. **Sarà considerato idoneo, e quindi inserito nella graduatoria di merito, il Candidato che ottenga un punteggio totale di almeno 30 punti.**

Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, approverà il Verbale dei lavori della Commissione che verrà affisso all'albo e pubblicato sul sito dell'Istituto contestualmente alla graduatoria (a meno che su questa debbano essere valutati titoli per i pari merito non immediatamente applicabili).

Se nulla sarà stato all'uopo dichiarato/certificato dagli interessati, si procederà in base all'età.

Dalla data di affissione all'Albo e di pubblicazione sul sito decorrerà un termine di 5 giorni per eventuali impugnative. Il Direttore, in presenza di queste, riconvocherà la commissione per l'esame dei ricorsi, disporrà quindi con Decreto motivato - in sede di autotutela amministrativa - le eventuali conseguenti modifiche alla Graduatoria precedentemente pubblicata.

Avverso la graduatoria, eventualmente ripubblicata solo se modificata e divenuta così definitiva, potrà essere esperito ricorso al Giudice Amministrativo o al Presidente della Repubblica, con le modalità previste dalla normativa vigente.

Individuazione del destinatario

Il destinatario di ciascun incarico verrà individuato sulla base della graduatoria degli idonei, utilizzata nell'ordine. Comunque, in ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli e al conferimento ed espletamento dell'incarico, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per accertato difetto dei requisiti prescritti ovvero nel caso in cui l'incarico risulti essere stato conseguito per effetto di dichiarazioni mendaci.

In successiva applicazione del derivato Contratto di collaborazione, ovvero stipulato con liberi professionisti muniti di partita i.v.a., ai sensi della normativa vigente e in conformità alla L. n. 92 del 28 giugno 2012, le parti potranno risolvere il rapporto in essere prima della scadenza del termine per giusta causa. Il committente potrà recedere prima del termine qualora siano emersi oggettivi profili di inidoneità professionale del professionista tali da rendere impossibile o gravemente problematica la realizzazione del progetto. In particolare, si attiverà recesso in tutti i casi di interruzione del progetto per altra attività lavorativa che dovesse risultare concomitante e pregiudicasse lo svolgimento del predetto, nell'impossibilità

del professionista di rendere la prestazione negli orari di apertura dei servizi raccordandola alla organizzazione delle attività ivi programmate (ogni rapporto di lavoro diverso già in essere o intrapreso dopo la stipula del contratto, sarà comunque da comunicare preventivamente all'Istituto, per consentire a chi agisce per conto di quest'ultimo di valutare eventuali incompatibilità o anche conflitti di interesse, ovvero di attivare le prescritte procedure per richiedere le autorizzazioni a norma di legge).

Organizzazione del Progetto

Il Progetto didattico, preventivamente costruito secondo le indicazioni, e la successiva approvazione dello staff del dipartimento di Didattica della Musica del “Vecchi-Tonelli”, in accordo con il pedagogo referente per l'attività musicale del Comune di Modena, che organizzerà all'uopo appositi incontri coi docenti individuati nei termini precedentemente stabiliti, andrà poi coordinato tra i singoli soggetti cui è affidato e le Sedi ospitanti, tenendo conto della necessità di raccordo delle prestazioni in orari compatibili con quelli di apertura delle singole strutture e con quelli relativi alle attività istituzionali ivi già in essere e soprattutto dell'ambito temporale di operatività con utenti in carico alla struttura educativa su cui si dovrà innestare quella specifica prevista dallo stesso Progetto Didattico.

Per lo svolgimento degli incarichi, che si andranno ad affidare agli esperti che si vengano a trovare in posizione utile nella Graduatoria di merito conseguenti al presente Bando, è previsto un compenso di € 21 lordi orari, moltiplicato per il numero di ore da svolgere nelle strutture educative accoglienti indicate nell'incarico, anche in coordinamento col personale in queste operante per l'arricchimento del curriculum formativo dei bambini della fascia d'età 0 – 6 anni.

Il presente bando è affisso all'Albo e pubblicato sul sito dell'Istituto Vecchi – Tonelli.
Responsabile del procedimento è il Direttore dell'ISSM “Vecchi – Tonelli”

Il Direttore
M° Antonio Giacometti

**Allegato A al bando e alla domanda – CURRICULUM EUROPEO, scaricabile al link:
<https://europass.cedefop.europa.eu/it/documents/curriculum-vitae/templates-instructions>**

Allegato B al Bando-Fac simile di DOMANDA

Al Direttore dell'Istituto Musicale "Vecchi Tonelli"

Il sottoscritto.....cognome e nome.....

nato a _____ Prov. _____ il _____ ,

residente a _____ Prov.(_____),CAP _____ ,

in via _____ n. _____ , telefono n. _____ (indirizzo al quale dovranno essere indirizzate tutte le comunicazioni (ferma l' obbligatorietà di specificare un numero telefonico attivo; indicando, in mancanza del proprio, quello di familiari o conviventi o amici in grado di avvisarlo immediatamente della opportunità di lavoro offerta), indirizzo PEC o e-mail _____)

Indica anche il seguente recapito aggiuntivo (essendo il domicilio diverso dalla residenza): a _____ , Prov.(_____), CAP _____ , in Via----- n. _____ , telefono n. _____ , precisando che a questo e non all'altro dovranno essere indirizzate tutte le comunicazioni,

Chiede

di essere ammesso alla selezione di cui al bando per il conferimento di incarichi di collaborazione in atti col n. 1755 Prot del 22/06/2016 intendendo partecipare, avendone i requisiti, alla selezione propedeutica alla stesura di graduatorie per valutazione del curriculum e colloquio orale.

Autocertifica

ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del citato D.P.R. e per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

1) Di essere in possesso, in particolare, oltre ad altri requisiti descritti in curriculum, ai soli fini dell'ammissione alla selezione, del/i seguente/i titolo/i di studio:

- Diploma..... conseguito presso la scuola/istituto -----
di

nell'anno scolastico _____ durata del corso di studi-----

-Diploma -----conseguito presso la scuola/istituto ----- di

nell'anno scolastico _____ durata del corso di studi-----

-titolo equipollente, equiparato o riconosciuto, denominato ----- conseguito presso la scuola/istituto/università di-----nell'anno

scolastico/accademico.....durata del corso di studi _____ anni, essendo il predetto stato dichiarato equipollente, equiparato o riconosciutoal titolo di.....con decreto-----;

2) Di essere in possesso della cittadinanza italiana ovvero della cittadinanza del seguente Stato membro dell'Unione Europea-----

3) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di

4) di non di essere iscritto nelle liste elettorali, per i seguenti motivi

5) di essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici (anche nello Stato di appartenenza o provenienza, per i cittadini degli altri Stati membri dell'Unione Europea);

6) avere assolto gli obblighi militari, o di non averli assolti in quanto.....

7) di ritenere di essere psichicamente e fisicamente idoneo e di non avere alcun impedimento anche di carattere diverso allo svolgimento in piena autonomia delle prestazioni riconducibili all'incarico di cui al presente avviso;

8) di essere in possesso del seguente titolo o dei seguenti titoli che dà/danno diritto di preferenza a parità di merito

9) di avere una adeguata conoscenza parlata e scritta della lingua italiana (solo per cittadini membri di altri Stati dell'Unione Europea)

10) di non avere mai riportato condanne penali

11) di avere riportato le seguenti condanne penali.....(in caso affermativo, precisare il titolo del reato ed entità della pena, anche se sia stata concessa amnistia, condono,indulto o perdono giudiziale)

12) di non essere o di essere a conoscenza di procedimenti penali pendenti in corso a suo carico (in caso affermativo,

precisare il titolo del reato con precisione)

- 13) di non aver mai prestato servizio ne' di avere mai accettato incarichi professionali presso amministrazione pubblica diversa da codesta Istituzione
- 14) di aver prestato servizio in precedenza presso altra/e amministrazione/i pubblica/che diversa/e da codesta Istituzione , essendo cessato per..... (Dopo l'elencazione degli incarichi si puo' precisare anche per tutti, di essere sempre cessato per scadenza del termine ultimo e a completamento del contratto, ovviamente ricorrendo questa condizione, facendo rimando al curriculum per la precisa descrizione dei predetti)
- 15) di essere assunto o di svolgere attualmente i seguenti incarichi per i seguenti soggetti pubblici o privati, committenti o datori di lavoro:a).....,sino al..... b).....sino al.....c).....sino al.....;.....,ovvero con impegno nell'ordine, dal -----al-----;dal -----al-----; dal -----al-----; dal -----al-----impegnandosi a comunicare tempestivamente eventuali ulteriori impegni che potrà assumere in costanza di contratto
- 16) di non essere mai stato licenziato in particolare per persistente e insufficiente rendimento da una Pubblica Amministrazione né per aver conseguito l'impiego attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile

Autorizza l'Istituto Vecchi Tonelli ad utilizzare i suoi dati personali, a norma del D.Lgs. 196/2003 ai fini della selezione e dell'eventuale conferimento di incarico, se utilmente collocato nella selezione a evidenza pubblica di cui al presente bando

Allega alla domanda (oltre agli allegati A e B) i seguenti documenti in carta semplice:

Ricevuta in originale del versamento di € 10,00 pertassa di concorso da intestare al Tesoriere dell'Istituto

O.Vecchi-A.Tonelli- Unicredit Banca S.p.A.

Copia del documento di identità valido (fronte e retro)

Il versamento può essere effettuato nel seguente modo(specificando nella causale cognome e nome e tipo di concorso) :

Mediante Bonifico sul: ***c/c bancario c/o Tesoreria Istituto Superiore di Studi Musicali***

“Vecchi-Tonelli” di Modena

gestita dall'Istituto di Credito “UNICREDIT BANCA S.P.A.” con sede in Piazza Grande

40,codice IBAN IT06F0200812930000100565469

In fede

.....

Modena lì,

Allegato C al Bando- Preferenze a parità di merito

Il candidato prende atto del fatto che- in base all'art.5 del D.P.R. 487/94 -le categorie di cittadini che nei pubblici concorsi hanno la preferenza a parità di merito sono:

1. gli insigniti di medaglia al val or militare
 2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti
 3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra
 4. i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato
 5. gli orfani di guerra
 6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra
 7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato
 8. i feriti in combattimento
 9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa
 10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti
 11. i figli dei mutilati ed invalidi per fatto di guerra
 12. i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato
 13. i genitori ed i vedovi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi e non sposati dei caduti in guerra
 14. i genitori ed i vedovi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi e non sposati dei caduti per fatto di guerra
 15. i genitori ed i vedovi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato
 16. coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti
 17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell' Amministrazione che ha indetto il concorso
 18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al n° dei figli a carico
 19. gli invalidi ed i mutilati civili
 20. i militari volontari delle Forze Armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma)
- A parità di merito e di titoli di preferenza, l'ulteriore preferenza è determinata:
1. dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno
 2. dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche
 3. dalla minore età (L. 191/98)

La domanda dovrà **pervenire fisicamente entro e non oltre le ore 13,00 del 12 luglio 2016 presso la Sede di Modena dell'Istituto in Via Goldoni, 8**. Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto.

A nulla varranno eventuali ritardi nel servizio postale o errate spedizioni.

Ai fini della procedura di selezione, con la presente il/la sottoscritt _____, consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia ex art. 76 D.P.R. n. 445/2000, dichiara inoltre:

- di possedere i titoli di cui all'elenco allegato.
- che tutte le fotocopie allegate sono conformi all'originale. (Ai sensi dell'art. 39 D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione della firma).
- di autorizzare l'Istituzione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03

_____ il, _____

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Modena li, _____

COMUNE DI MODENA

Musica nei servizi 0-6

Il progetto educativo - didattico

FARE MUSICA

Fare musica nei servizi educativi 0-6 a Modena significa fare esperienza musicale, avere la possibilità di provare su di sé, di sperimentare attraverso i sensi, di conoscere, percepire e manipolare le sonorità. Le proposte musicali che vengono offerte ai bambini sono varie ed articolate e permettono loro di agire sui suoni per conoscerli, sperimentarli, manipolarli, far sì che la prima esperienza musicale sia davvero "corporea" (F. Delalande). L'esperienza musicale nei nidi e nelle scuole dell'infanzia non può che essere ludica, coinvolgente e relazionale; è infatti attraverso il gioco che i bambini apprendono, sperimentano, riflettono sulla realtà e sul proprio fare. Sperimentare e apprendere in una dimensione ludica e relazionale significa partire dagli interessi dei bambini, dalla loro cultura, dallo sviluppo cognitivo e dalle competenze espresse. La musica al nido e alla scuola dell'infanzia è un campo di esperienze concrete che prevede obiettivi a lungo termine relativi al modo sonoro-musicale dei bambini quali il saper percepire, saper capire e saper produrre eventi sonori.

1 . Saper percepire

Saper percepire significa affinare la capacità di discriminazione sonora, percepire le peculiarità dei diversi eventi sonori, sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto.

2. Saper capire

Capire la musica significa comprenderne le facoltà semantiche, il potere espressivo e comunicativo. L'attribuzione di significato è però un'attività soggettiva che si compone di elementi diversi quali natura dei suoni, cultura acquisita, vissuto personale. Per promuovere la capacità di capire la musica è necessario allora offrire esperienze diverse di ascolto nelle quali si possano *cogliere ed esplicitare*, nel rispetto delle diverse capacità dei bambini e del loro sviluppo cognitivo, *i vari significati* (messaggi, emozioni, valori), evidenziando , attraverso l'analisi, le *strutture sonore* (profili melodici, timbri, modulazione....) che favoriscono le produzioni di *senso*.

3. Saper produrre

Saper produrre non significa acquisire le competenze tecniche necessarie per suonare uno strumento, ma con modalità e livelli diversi, saper ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocarci, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale.

METODOLOGIA

Al nido e alla scuola dell'infanzia l'incontro con il mondo dei suoni è caratterizzato da un approccio globale: non solo musica in quanto espressione artistica, ma musica intesa come tutto ciò che possiamo fare con i suoni. Il suono è, nell'esperienza dei bambini, oggetto di esplorazione e di manipolazione, sensorialità che coinvolge tutto il corpo e la voce. Agli adulti, educatori e musicisti insieme, il compito di predisporre contesti per sostenere le esplorazioni autonome dei bambini verso le prime produzioni sonore intenzionali. Tutto ciò è possibile attraverso una progettualità aperta, un approccio che fa tesoro dei gesti

sonori e delle scoperte dei bambini, dei loro interessi e dei loro linguaggi, dei processi attraverso cui costruiscono la realtà.

Musica al nido e alla scuola dell'infanzia è, quindi, da una parte quotidianità, riflessione sulla qualità sonora dell'ambiente vissuto, dall'altra è esperienza e immersione in un linguaggio, quello musicale appunto, di cui vengono recepite la ricchezza e complessità, attraverso stimoli adeguati e possibilità di interiorizzazione. Il linguaggio musicale, dunque, come il linguaggio verbale, si sviluppa grazie ad una precoce, varia e ricca esposizione dei bambini ad esso.

E' importante sostenere un processo di acculturazione musicale inteso come esposizione a musiche diverse per profilo melodico, tonalità, ritmi, scale musicali, al fine di espandere il repertorio sonoro dei bambini accrescendone la sensibilità e ampliando le possibilità di sviluppare gusti personali che attingano a repertori differenti. L'acculturazione musicale non deve essere confusa con la propedeutica musicale e con il processo di apprendimento dei prerequisiti necessari per imparare a suonare uno strumento che in nessun modo costituiscono un obiettivo da perseguire all'interno dei nidi e delle scuole dell'infanzia modenesi.

FINALITA'

Creare un ambiente sonoro-musicale e relazionale favorevole al potenziamento di tutte le capacità innate e le competenze acquisite dal bambino relativamente a percezione uditiva, abilità ritmiche, uso della voce e del corpo come strumenti naturali per produrre suoni, nonché la sua capacità espressiva globale.

Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro.

Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, timbro).

Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo.

Integrare il linguaggio sonoro e altri linguaggi (verbale, gestuale-motorio, grafico e del colore).

Bibliografia

Franco Delalande, *La nascita della musica - Esplorazioni sonore nella prima infanzia*, Franco Angeli, Milano, 2011

Bruno Munari, *Fantasia*, Laterza, Bari, 1977.

Gianni Rodari, *Grammatica della fantasia*, Einaudi, Torino, 1973

Johannella Tafuri, *Nascere musicali*, EDT, Torino, 2007