

Prot. 1430 del 1 giugno 2016

Selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie di Istituto per gli insegnamenti di **CANTO: CODI/23 e PRATICA E LETTURA PIANISTICA: COTP/03**

## **IL DIRETTORE**

- VISTO il DM n. 90 del 3.07.2009;
- VISTO il DM n. 124 del 30.09.2009;
- VISTA la direttiva Miur-Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011;
- VISTE le determinazioni del Consiglio accademico del 04.03.2016;
- VISTE le determinazioni del Consiglio di Amministrazione del 18.04.2016;

## **DECRETA**

### **ART. 1**

#### **INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE**

Per l'Anno Accademico 2016-2017 è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione delle graduatorie di Istituto, a validità triennale, di: **CODI/23 CANTO e COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA.**

### **ART. 2**

#### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto degli stessi.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

### **ART. 3**

#### **DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE**

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda. In caso di presentazione di più domande è possibile fare riferimento ad un'unica documentazione inviata. La documentazione valutabile per ogni singola graduatoria è solo quella attinente all'insegnamento richiesto.

Nelle domande dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o cellulare), eventuale indirizzo mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

- h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) graduatoria per la quale si concorre.

**Le domande, in originale, redatte secondo il modello allegato, dovranno pervenire entro e non oltre il termine perentorio delle ore 13 del giorno 01 luglio 2016, a pena di esclusione.**

**Non fa fede il timbro postale.**

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente bando non verranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato documentazione curriculare per eventuali disponibilità o domanda analoga precedente è tenuto a riformularla secondo le modalità previste dal presente avviso.

La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa. Sulla busta, indirizzata al Direttore dell'Istituto superiore di studi musicali "Vecchi – Tonelli" di Modena, Via "C. Goldoni, 10, CAP 41121, Modena, contenente la domanda e il materiale allegato, dovrà essere riportata la dicitura:

### Domanda per Graduatoria di Istituto.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

#### **ART. 4**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ciascun candidato non potrà presentare più di cinquanta titoli, tra: altri titoli di studio, rispetto a quello presentato per l'accesso, concerti, articoli, composizioni, pubblicazioni, produzioni audio-video, etc., di cui alla lettera B (TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI) della Direttiva Ministeriale prot. 3154 del 09.06.2011, riportata in calce al presente bando, come Allegato A.

Eventuali C.V. allegati non costituiscono di per sé titolo soggetto a valutazione ma possono eventualmente essere usati dai candidati al fine di riassumere la propria carriera artistico/musicale.

Nel caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la Commissione valuterà i primi cinquanta per come riportati in elenco.

Le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengano necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni di tempo.

Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

I titoli saranno valutati solo se posseduti alla data della presentazione della domanda.

Al fine della predisposizione delle graduatorie, per quanto non specificato nel presente bando, si farà riferimento ai criteri di valutazione della succitata Direttiva Ministeriale 3154.

## **ART. 5**

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore ed è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione, oltre al Direttore dell' Istituzione che la presiede.

## **ART. 6**

### **APPROVAZIONE DEGLI ATTI**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è affisso all'Albo dell'Istituto e disponibile anche sul sito web:

<http://www.vecchi-tonelli.it>

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. L'ISSM Vecchi-Tonelli dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva viene affissa all'Albo del Conservatorio, disponibile anche sul sito web: <http://www.vecchi-tonelli.it>, ha efficacia immediata e valenza triennale.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 07.08.1990 n. 241 e successive modifiche, sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici adopereranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

## **ART. 7**

### **CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO**

L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio con ritardo sul termine prefissatogli, per giustificato motivo, gli effetti economici decorreranno dal giorno della presa di servizio.

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso l'ISSM "Vecchi-Tonelli" di Modena e Carpi o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra lo stesso ISSM e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente avviso;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;

- allo scorrimento della Graduatoria Nazionale ex-lege 128/2013 (DM 526 30/06/2014) fino ad esaurimento di tutti gli aventi diritto;
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio.

I soggetti individuati, se già dipendenti pubblici in servizio al momento del conferimento dell'incarico, dovranno fornire il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs 165/2001.

## **ART. 8**

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI**

L'ISSM Vecchi-Tonelli si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti l'ISSM Vecchi-Tonelli non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

## **ART. 9**

### **IMPUGNATIVE**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione.

I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico 2016/2017.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo, al sito web dell'Istituto "Vecchi - Tonelli" di Modena: <http://www.vecchi-tonelli.it>

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

**Protocollo: n.3154**  
**Roma, 9 giugno 2011**

Ai Direttori delle Accademie

Direttori dei Conservatori di Musica  
e degli Istituti Musicali Pareggiati  
LORO SEDI

E, p.c. Alle Organizzazioni sindacali  
LORO SEDI

**Oggetto:** Graduatorie d'istituto.

Come è noto è stata di recente avviata la procedura di approvazione del regolamento governativo recante, tra l'altro, una nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni dell'AFAM; è, tuttavia, ragionevole presumere che le modalità di selezione dei docenti ivi previste non potranno essere applicate a partire dal prossimo anno accademico.

D'altra parte, è, invece, sempre più pressante l'esigenza, da più parti segnalata, di una revisione dei criteri di valutazione a suo tempo individuati nella circolare n. 1672/2002, tenuto conto dei mutamenti intervenuti nell'offerta didattica delle istituzioni.

Nelle more, pertanto, dell'approvazione del citato regolamento e dell'adozione dei conseguenti provvedimenti attuativi, si ritiene opportuno, tenendo conto delle criticità nel tempo sottoposte all'attenzione del Ministero, tornare a fornire indicazioni utili ad assicurare uniformità di comportamenti nella formazione delle graduatorie di istituto.

Indizione della procedura

Il bando, da pubblicarsi almeno sessanta giorni prima dell'inizio dell'anno accademico, deve prevedere un termine non inferiore a trenta giorni per la presentazione delle domande e indicare la durata di validità della graduatoria, comunque non superiore ad un triennio.

Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

Il bando può prevedere un limite massimo del numero dei titoli artistico- professionali che il candidato può produrre.

Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore, Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

*Domande*

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, aspirino all'inserimento in graduatoria devono presentare apposita domanda in carta libera.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro la data di scadenza prevista dal bando. A tal fine fa fede il timbro postale.

L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati i titoli artistico-culturali e professionali.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda.

La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto.

Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello eventualmente fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

#### **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE**

##### **A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)**

###### Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

#### **NOTA**

*Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p. 3,60
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
  
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore  
.....p. 1,80
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore  
.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

**B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)**

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.
  - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.  
.....p. 4
  - b) per insegnamento diverso  
.....p. 2

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università .....p. 3
  - a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici .....p. 1
  - b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale .....p. 1
  - c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale .....p. 2
 per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
  
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale .....fino ad un massimo di p. 72
  
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte .....fino ad un massimo di p. 72
  
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI. ....fino ad un massimo di p. 72
  
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico .....p. 1 per un massimo di p. 3
  
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria .....p. 5
  
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria .....p. 2,5
  
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
  - a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità .....p. 1
  - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità .....p. 0,5
 (per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)



In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

-----

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Le graduatorie definitive sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.

IL DIRETTORE GENERALE  
Giorgio Bruno Civello  
f.to Civello