

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Protocollo n. 1905

Modena, 16/6/2017

- All'Albo dell'Istituzione
 - Ai Proff.
Alessandro Andriani
Ivan Bacchi
Paola Besutti
Alessandra Corbelli
- Ai rappresentanti della Consulta degli Studenti
 - Sigg.
Paola Brani
Salvatore Borrelli

Oggetto: **Verbale Consiglio Accademico**

Il giorno venerdì, 07 giugno 2017, alle ore 13.00, presso la Sede di Modena dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli", a seguito di regolare convocazione (Protocollo n. 1338 del 24/05/2017) si è riunito il Consiglio Accademico, con il seguente O.d.G.:

- approvazione del verbale della seduta dell'11 maggio 2017;
- eventuale riconoscimento di CFA per bienni e trienni;
- delega al Direttore per la promulgazione di bandi e short lists per il reclutamento di docenti da assumere a contratto nei corsi preaccademici e nell'alta formazione e ratifica delle relative Commissioni giudicatrici;
- ratifica delle Commissioni d'esame e del calendario generale per l'ammissione ai corsi preaccademici;
- valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione;
- varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, M^o Antonio Giacometti e i proff. Alessandro Andriani, Alessandra Corbelli e Ivan Bacchi e il rappresentante della Consulta degli Studenti, Sig.ra Paola Brani. Assenti giustificati la Prof.ssa Paola Besutti e il Sig. Salvatore Borrelli.

- *Approvazione del verbale della seduta dell' 11 maggio 2017.*

Il verbale è approvato all'unanimità, dopo l'accoglimento della richiesta avanzata dal Consigliere Ivan Bacchi d'inserire all'interno del verbale la frase qui riportata in grassetto, non essendo d'accordo con la Prof. Besutti circa la causa principale della mancata costituzione, negli anni, di una cattedra di Esercitazioni orchestrali, come si evince dal seguente stralcio:

“La prof. Besutti evidenzia che a suo parere non è da considerarsi come causa principale di problematicità la mancanza di un insegnante e della relativa cattedra bensì il problema numerico, cioè la mancanza di allievi, e la loro diversa posizione nei confronti di questa materia, come ad esempio i bienni che non hanno l'obbligo di frequenza a tale materia. Per quanto riguarda l'orchestra dei bambini è poi da ritenere più proficuo, vista l'eterogeneità dei livelli, l'esperienza in piccole formazioni da camera affidate a uno strumentista ad arco e solo

successivamente creare una formazione orchestrale. Infine ritiene determinante il coinvolgimento dei dipartimenti, in particolare quello degli Archi, nella decisione e organizzazione di tale attività.

Il prof. Bacchi dissente dalle motivazioni addotte dalla collega in merito alle difficoltà di realizzazione di un'orchestra che possa essere coinvolta tutto l'anno in attività didattiche.

– *Riconoscimento di CFA per bienni e trienni.*

- 1) Si discute la richiesta inoltrata dall'allievo **Treves Davide**, iscritto al Biennio di I livello di violoncello. L'allievo, già diplomata nel V.O., chiede il riconoscimento dell'esame di pianoforte complementare, avendolo già sostenuto nel corso ordinario. Come nei casi precedenti (cfr. ad es. il verbale del CA dell'11 maggio 2017), si riconosce il credito, ma all'unanimità si decide che, a partire dal prossimo Anno Accademico, tali riconoscimenti verranno concessi solo se la richiesta giungerà prima che la Direzione e il CA abbiano chiuso l'incarico del docente interessato.
- 2) Si riconosce la frequenza al corso di Formazione orchestrale ed i relativi 3 crediti all'allievo del triennio di clarinetto **Luigi Romano**.
- 3) L'allieva del Biennio di chitarra **Brani Paola** presenta un congruo numero di eventi musicali svoltisi negli ultimi anni, chiedendo il riconoscimento di due annualità di "altri stages e libere attività formative (1+1 crediti). Il CA accoglie a maggioranza la richiesta, con l'astensione della stessa allieva, che nella seduta rappresenta la Consulta degli studenti.
- 4) Si accoglie la richiesta della famiglia dell'allievo di corno dei preaccademici, Marco Trentini, di passare dalla classe di corno a quella di tromba, in quanto il ragazzo ha espresso il desiderio di continuare a studiare lo strumento che già praticava e per il quale aveva in giugno 2016 superato il relativo esame di ammissione. Proprio in considerazione di quest'ultimo fatto e dell'assegnazione a corno già concordata con la direzione in via sperimentale, si concede il passaggio alla classe di tromba del prof. Ivan Bacchi.

– *delega al Direttore per la promulgazione di bandi e short lists per il reclutamento di docenti da assumere a contratto nei corsi preaccademici e nell'alta formazione e ratifica delle relative Commissioni giudicatrici.*

Vista la scadenza di alcune importanti graduatorie e Short Lists, sia per la fascia propedeutica, dell'avviamento strumentale e del preaccademico, sia per la fascia dell'Alta Formazione, il CA autorizza all'unanimità la Direzione a promulgare entro la fine del mese di luglio i seguenti bandi d'insegnamento:

Short Lists

- Propedeutica generale (5-7 anni).
- Formazione dell'orecchio, canto corale e musica d'insieme per avviamento strumentale.
- Oboe (avviamento strumentale e preaccademico)
- Violoncello (avviamento strumentale e preaccademico)
- Ear Training (solo preaccademico)
- Composizione (solo preaccademico)
- Informatica musicale per composizione (solo preaccademico)
- Lettura della partitura (solo preaccademico)
-

Bandi destinati ai docenti interni con contratto AFAM.

- Musica vocale da camera – CODI/24(per pacchetto orario Alta Formazione)

- Elementi di Diritto e Legislazione dello Spettacolo – COCM/01 (per pacchetto orario Alta Formazione)

Bando per una graduatoria finalizzata all'assegnazione di contratto a tempo determinato AFAM (in vacanza di assegnazione da graduatoria ex lege 128 o altre di livello nazionale).

Esercitazioni orchestrali - COMI/02

Bandi per graduatorie finalizzate all'assegnazione di pacchetti orari AFAM (da promulgare anche nelle more dell'autorizzazione ministeriale all'attivazione dei relativi Trienni ordinamentali).

- Arpa – CODI/01
- Fagotto – CODI/12
- Strumenti a percussione – CODI/22

Il CA specifica altresì che i criteri adottati per la scelta della tipologia di bando sono i seguenti:

- Per i corsi non AFAM, solo Short Lists per comparazione di curricula, che permettano all'Istituzione d'individuare, tra gli idonei, i profili professionali più adatti al suo progetto didattico.
- Per i corsi AFAM ricompresi nei Codici Disciplinari, i cui incarichi vengano assegnati a pacchetto orario, graduatoria di merito, con assegnazione di punteggi per i titoli di studio (escluso il titolo di accesso), per il servizio didattico (solo contratti AFAM) e per l'attività artistica (max. 50 documenti).
- Per i corsi AFAM ricompresi nei Codici Disciplinari, i cui incarichi vengano assegnati a pacchetto orario e che infine si presume possano venire ricoperti da alcuni docenti AFAM in servizi, graduatoria interna per comparazione di curricula.

La comparazione di curricula verrà svolta, come sempre, dai membri del Consiglio Accademico, eventualmente coadiuvati da docenti esperti nel settore disciplinare specifico cooptati ad hoc.

La graduatoria per incarico a tempo determinato AFAM seguirà, per l'individuazione della Commissione giudicatrice, così come per tutto il resto della procedura, le indicazioni ministeriali ancora in vigore (decreto Nota del 9 giugno 2011, prot. 3154 Civello).

Le commissioni delle graduatorie AFAM per l'assegnazione degli incarichi AFAM a pacchetto orario saranno così composte:

Arpa: Prof. Antonio Giacometti Prof. Andrea Orsi e Commissario esterno con incarico AFAM su CODI/01 in Conservatori o ISSM non statali.

Fagotto: Prof. Antonio Giacometti, Prof.ssa Annamaria Giaquinta e Commissario esterno con incarico AFAM su CODI/12

Strumenti a percussione: Prof. Antonio Giacometti, Prof. Ivan Bacchi e Commissario esterno con incarico AFAM su CODI/22.

- *ratifica delle Commissioni d'esame e del calendario generale per l'ammissione ai corsi preaccademici.*

Si ratificano all'unanimità, sia il calendario che le commissioni, già approvate dal Collegio Docenti nella riunione del 07/06/2017 e riportate in calce al presente verbale.

- *valutazione delle proposte artistiche e didattiche pervenute alla Direzione.*

VecchiTonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

- 1) Viste le deliberazioni prese nel CA dello scorso 11 maggio circa l'organizzazione delle attività didattiche delle formazioni orchestrali composte da studenti dell'Istituto, si ritiene unanimemente di non rispondere positivamente alla richiesta del Prof. Angelo Gabrielli di coinvolgimento di un'orchestra di ragazzi per la realizzazione del suo progetto "Barbiere di Siviglia" destinato alle scuole di Modena e provincia e accolto dal teatro Comunale di Modena.
- 2) Si risponde positivamente all'Associazione "Alef" di Modena, che intende ospitare verso fine giugno, presso una sala del Palazzo dei Musei, il concerto/conferenza "L'enneagramma incontra Mozart", già realizzato in Istituto lo scorso 29 maggio, coinvolgendo positivamente gli allievi della classi di canto di Katya Litting.
- 3) Il CA non ritiene di alcun interesse per l'Istituto la proposta della cantante jazz Clarissa Colucci.
- 4) Si decide di rispondere positivamente al Circolo ANSPI di san Pietro in Elda (MO) in relazione alla richiesta di organizzare con gli allievi violinisti dell'Istituto una serie di brevi concerti. A tal fine, s'incarica il Direttore di prendere direttamente contatto con il Presidente del Circolo per discutere tempi e modi della collaborazione.
- 5) Il Direttore accoglie la richiesta dell'Ensemble vocale "Coranto" di utilizzare l'auditorium Verti il giorno 14 dicembre alle ore 20,30 per tenervi il concerto "Possente Spirto" dedicato a Monteverdi, perché, oltre ad essere in buona parte costituito da ex allievi dell'Istituto, ha già collaborato due volte per iniziative nostre o da noi patrocinate, offrendo gratuitamente le prestazioni di tutti i componenti (ultimo caso, quello dello scorso 13 maggio in occasione dello "Spazio Shakespeare" presso l'Auditorium Biagi di Modena per la GMI). Il CA autorizza l'uso gratuito dell'Auditorium
- 6) Si esprime parere favorevole alla realizzazione del "Progetto di perfezionamento didattico integrato tra docente di canto e docente di foniatria", che dia continuità all'intervento del celebre foniatra Franco Fussi. Già concretizzatosi nello scorso aprile in un Masterclass molto seguito da allievi interni ed esterni. Rispetto al progetto originale proposto dalla Prof.ssa Katya Litting, il CA chiede che:

- a) la prevista visita foniATRica non sia svolta presso i locali dell'istituto e preveda uno sconto particolare per gli allievi partecipanti al progetto;
- b) la collaborazione sia svincolata dalla figura della Prof.ssa Lytting, ma sia estesa a tutte le classi di canto presenti nell'Istituto, ivi compresa la Masterclass di Raina Kabaivanska.

Il CA rimanda altresì al prossimo CdA la deliberazione di un compenso orario forfetario per le Masterclass organizzate dal "Vecchi-Tonelli" e dell'entità delle quote d'iscrizione da richiedere ai partecipanti esterni, al fine di rinegoziare il compenso con il prof. Fussi, con eventuale rimodulazione del numero di ore del suo intervento.

- *varie ed eventuali.*

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 - 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

Con la sola astensione del prof. Andriani, si ratifica la Convenzione con l'Associazione Culturale **Ensemble "Italico splendore"** (riportata in calce al presente verbale), in relazione alle recenti collaborazioni con l'Istituto e in vista di un suo coinvolgimento nel Master di primo livello in Musica Antica

La seduta è tolta alle ore 15.00.

Il verbalizzante

M° Antonio Giacometti

COMMISSIONI ESAMI D'AMMISSIONE ALL'A.A. 2017/2018
VIOLONCELLO
CHEN, ANDRIANI, BISI - 26 GIUGNO ORE 9,30
CONTRABBASSO
CHEN, ANDRIANI, (GIANNONI), BISI - 26 GIUGNO ORE 10,30
OBOE
BERTOZZI, BARBIERI, BISI, BACCHI (SUPPLENTE) - 26 GIUGNO ORE 11,00
FAGOTTO
BARBIERI, LINOCCI, BISI, BACCHI (SUPPLENTE) - 26 GIUGNO ORE 11,30
SASSOFONO (a Carpi)
GABRIELLI, VALLA, CATTINI, BACCHI (SUPPLENTE) - 26 GIUGNO ORE 11,00
ARPA
CARADENTE, COLOMBINI, ROSSO - 27 GIUGNO ORE 11,00
CHITARRA
ORSI, DIECI, MELANGOLA, COLOMBINI, ROSSO - 27 GIUGNO ORE 17,00
PIANOFORTE
MODUGNO, NERI, SANTINI, SOLLINI, ANDREOLI, NESI, TRUICA, ARCIGLIONE, ROSSO - 28 GIUGNO ORE 11,30
TROMBA
BACCHI, TOFANELLI, BISI - 28 GIUGNO ORE 13,00
TROMBONE
BACCHI, TOFANELLI, BISI - 28 GIUGNO ORE 14,30
CORNO
BACCHI, GIORGINI, BISI - 28 GIUGNO ORE 14,45
BATTERIA
CALIENDO, BACCHI, BISI - 28 GIUGNO ORE 15,15
CLARINETTO
GIUFFREDI, GIAQUINTA, LINOCCI, MUGNOZ - 29 GIUGNO ORE 14,30 (MODENA)
COMPOSIZIONE
GIACOMETTI, CALI', BONECHI - 29 GIUGNO ORE 14,30
VIOLINO
BESUTTI, PAGLIANI, BIANCHI, BETTOTTI, SCALVINI, MUGNOZ - 30 GIUGNO ORE 9
VIOLA
BESUTTI, PAGLIANI, BIANCHI, BETTOTTI, SCALVINI, MUGNOZ - 30 GIUGNO ORE 11,30
CANTO
LYTTING, SOLLAZZO, PRATICO', MUGNOZ - 30 GIUGNO ORE 12,30

CONVENZIONE PER UNA COLLABORAZIONE ARTISTICA E DIDATTICA

- L'**Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi – Tonelli" di Modena**, con sede in Modena, via Carlo Goldoni n. 8, in persona del Direttore, M° Antonio Giacometti, in seguito l'Istituto;

E

- l'Associazione culturale **Ensemble "Italico splendore"**, con sede in Modena, Rua del Muro, n°84, C. F. 91060820122, P.IVA 03730250366, in persona del Presidente, dott. Alessandro Andriani;

premesse

- (**α**) che l'Istituto "Vecchi-Tonelli" ha da qualche anno introdotto laboratori specifici per lo studio della prassi esecutiva della musica barocca e prebarocca;
- (**β**) che l'Ensemble "Italico Splendore", in persona di alcuni suoi strumentisti specializzati nel repertorio antico, ha già collaborato con l'Istituto per la realizzazione delle Celebrazioni per il 250° anniversario dalla morte del compositore Antonio Tonelli a Carpi;
- (**γ**) che, nel corso dell'Anno Accademico 2016-2017, l'Istituto ha organizzato un concerto per la Notte Bianca Modenese presso la "Sala del fuoco" del Comune di Modena, imperniato sulla musica di Monteverdi, Bononcini e Tonelli, che ha visto la partecipazione degli allievi del masterclass di Raina Kabaivanska e l'ensemble di partecipanti al laboratorio di musica antica tenuto da alcuni membri di "Italico Splendore";
- (**δ**) che, nel corso dell'Anno Accademico 2017-2018, verrà attivato presso il "Vecchi-Tonelli" un Master di primo Livello in Musica Antica, che si dovrà avvalere di un ensemble di alto livello

professionale e didattico, specializzato nel repertorio;

ciò premesso le Parti convengono quanto segue

1. L'Ensemble "Italico Splendore" metterà a disposizione i suoi migliori musicisti e gli strumenti necessari alla realizzazione dei progetti legati alla Musica Antica che l'Istituto intende svolgere negli A/A 2016-2017 e 2017-2018;
2. L'Istituto, sulla base delle decisioni assunte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, stanzierà una cifra lorda, preventivamente concordata, che verserà all'Ensemble al netto delle trattenute di legge;
3. La complessiva gestione organizzativa ed amministrativa delle attività, compresa la liquidazione dei compensi ai professionisti coinvolti nei progetti, è totalmente a carico dell'Ensemble "Italico Splendore", che ne assumerà gli oneri e le relative responsabilità, con pieno esonero dell'Istituto da qualsiasi funzione o supporto operativo.
4. L'Istituto metterà a disposizione dell'Ensemble "Italico Splendore" gli spazi necessari alla conduzione dei corsi e/o alle prove d'insieme in vista di esibizioni interne o pubbliche;
5. L'Ensemble "Italico Splendore" assume la piena responsabilità del corretto utilizzo degli spazi messi a disposizione dall'Istituto e degli strumenti ed attrezzature eventualmente utilizzate e s'impegna a vigilare affinché non vengano deteriorati o manomessi.
6. Nel caso di sopravvenuta impossibilità a partecipare alle manifestazioni concertistiche o alle attività didattiche già programmate e concordate, l'Ensemble "Italico Splendore" s'impegna a darne comunicazione almeno un mese prima della data prevista, in modo tale da permettere all'Istituto di provvedere in tempo alla sostituzione.

Vecchi & Tonelli

Istituto Superiore di Studi Musicali
"O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena

Sede Legale Via C. Goldoni 8 - 41100 Modena
Tel. 0592032925 fax. 0592032928
Succursale di Carpi (Mo) Via San Rocco 5 – 41012
Carpi (Mo) Tel. 059649916
c.f. 94144790360

7. La Convenzione ha validità annuale e s'intende tacitamente rinnovata entro il 30 giugno di ogni Anno.

Letto, approvato, sottoscritto

Modena,

per l'Istituto il Direttore

per l'Ensemble "Italico

Splendore" il Presidente

M° Antonio Giacometti

dott. Alessandro Andriani